

NEU
-&
unbezahlbar



GERMANY'S FINEST



Auch du gehörst dazu!



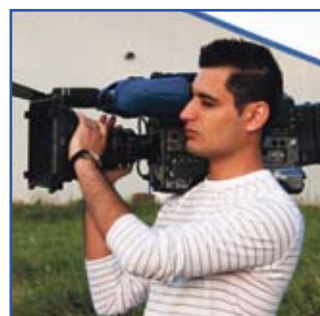
ULLA SCHMIDT
„TOLLE ZEITSCHRIFT“
[S. 5]



FÜHRERSCHEIN MIT 17 &
DAS ERSTE EIGENE AUTO
[S. 8-9]



UNTERNIMM
WAS!
[S. 11]



KHALID RASHO
K-FILM PRODUCTION
[S. 20-21]

14. JUNI: TAG DER LEBENSRETTETTER



Milan Klopprogge bei der Plasmaspende.

Er wird von der Arzthelferin Stefanie Frank betreut.

1901 entdeckte Karl Landsteiner die Blutgruppenmerkmale. Seitdem sind Bluttransfusionen möglich, ohne dass das Spenderblut vom Empfänger abgestoßen wird. Für diese Entdeckung erhielt er 1930 den Nobelpreis und sein Geburtstag, der 14. Juni, wurde zum Weltblutspendetag erklärt.

Die Spenden von Blut und Blutplasma bilden heute einen wichtigen Faktor in der medizinischen Versorgung. Aus ihnen werden Blutkonserven gefertigt, aber auch Medikamente. Im Spendezentrum Aachen, der Plasma Service Europe GmbH, ist die Abgabe solcher Spenden möglich. Der Schüler Milan

Klopprogge (19) ist seit einem Jahr dort Lebensretter. „Es lohnt sich Plasma zu spenden, denn schließlich wird es ja gebraucht“, erklärt der Abiturient seinen Entschluss zur Plasmaspende. Menschen mit Verletzungen, Blut- und Immunerkrankungen, sowie andere Patienten sind angewiesen auf diese Spenden, da Blut und Plasma nicht künstlich hergestellt werden können. Als Spender ist jeder gesunde Mensch über 18 Jahren geeignet. Eine Blutspende kann bis zu 6-mal im Jahr erfolgen, während Plasmaspenden 38-mal im Jahr geleistet werden können. Bei jeder Spende wird ein kostenloser Gesundheits-Check durchgeführt, der den Spender über seinen eigenen Gesundheitszustand informiert.

ICH BIN DABEI!

BESSER FÜHLEN. PLASMA SPENDEN! ES LOHNT SICH...

SPENDE IM KARREE

Immer wieder gerne!

Plasma Service Europe

Alter Posthof 1 / Kapuziner Karree

52062 Aachen

Tel.: 0241 90088-0

Mo. 9:00 - 21:00 Uhr

Mi. 11:00 - 20:00 Uhr

Di., Do., Fr. 9:00 - 20:00 Uhr

www.plasmaservice.de

PlasmaService
Europe GmbH

Für den Menschen. Für das Leben.

INHALT



04/05



06/07



08/09



10/11



12/13



14/15



16/17



18/19



20/21



22/23



24/25



26/27



28/29



30/31

Rechtliche Hinweise

Zugesandtes Material

- Jugendlich freut sich über Terminhinweise, Artikel, Fotos etc., übernimmt für sie jedoch keine Haftung.
- Alle Einsender stimmen der Nutzung ihrer Beiträge in Jugendlich und in der Internetausgabe zu.
- Die Einholung der Abdruckrechte für eingesandte Beiträge, Fotos etc. obliegt dem Einsender.
- Die Redaktion behält sich die Auswahl und redaktionelle Bearbeitung der Beiträge und Veranstaltungshinweise vor.
- Mit Namen oder Namenskürzel gekennzeichnete Artikel geben nicht unbedingt die Meinung des Magazins Jugendlich wieder.

- Alle Urheberrechte verbleiben bei Jugendlich bzw. den Autoren. Der Nachdruck, auch auszugsweise, ist nur mit schriftlicher Genehmigung oder unter Angabe der Quelle gestattet.
- Redaktionsschluss für die nächste Ausgabe ist jeweils der 15. des laufenden Monats.

Anzeigen

- Die Anzeigenpreisliste wird auf Wunsch zugeschickt. Jugendlich informiert Sie gerne auch persönlich.
- Unmoralische oder unvertrauliche Anzeigen werden nicht angenommen.
- Jugendlich darf über die Platzierung der Anzeigen entscheiden.
- Anzeigenannahmeschluss für die nächste Ausgabe ist jeweils der 18. des laufenden Monats.

Impressum

Herausgeber: G. Günal
Adalbertsteinweg 26
52070 Aachen

Tel.: 0241 990 78 68,
Fax: 0241 990 787 44
E-Mail: post@jugendlich-ac.de
www.jugendlich-ac.de

Redaktion: B. Küchen, R. Steinborn, Ö. Günal, M. Lücker, A. Gura, A. Namyslo, F. Ajaj, F. Sen, G. Bento, H. Natour, K. Kogel, M. Kaiser, M. Küchen, A. Zhurawlova, R. Steinborn, M. Middelhof, P. Janda, S. Arkan, V. Müller, C. Wloszczyk, M. Holtorf

Grafik: A. Elfantel, G. Günal
Druck: Grenz-Echo Eupen
Auflage: 10.000 Exemplare

Bürozeiten:
Mo., Mi. & Fr. von 10 bis 14 Uhr

Liebe Jugendliche- Leserinnen & Leser,

mit diesem Magazin hal-
tet Ihr nunmehr die zweite
Ausgabe von Jugendlich in
Händen! Unsere erste Aus-
gabe fand regen Absatz;
sogar unsere „Decher“
Bundesgesundheitsmi-
nisterin, Frau Ulla Schmidt, konnte sich vor
Ort von den Beiträgen dieses Blattes ein
Bild machen. Sie besuchte uns am 30. Mai
in den Räumen der Redaktion, fand loben-
de Worte für unser Konzept und wünsch-
te für die weitere Arbeit viel Erfolg. Die-
sen können wir jedoch nur mit Eurer Hilfe
und Euren Ideen sicherstellen! So freuen
wir uns über Anregungen und tatkräftige
Unterstützung von jungen Leuten, die sich
gerne aktiv an unserem Magazin betei-
ligen möchten. Wenn Ihr uns Eure Hilfe
anbieten und Ideen weiterreichen möch-
tet, könnt Ihr uns, auch in den Sommerfer-
rien, unter post@jugendlich-ac.de errei-
chen. Des Weiteren haben wir schon über
60 Auslegestellen und suchen nun weite-
re Ansprechpartner aus den unterschied-
lichen Stadtgebieten, die uns bei der Ver-
teilung unterstützen.
Nur noch vier Wochen bis zu den heißer-
sehnten Sommerferien!!! Wir machen auch
Sommerpause. Ab September könnt Ihr
uns wieder in Händen halten.

So - genug der Vorrede - nun wünsche
ich Euch viel Spaß beim Lesen und schö-
ne Ferien!!!

Eure Birgit Küchen



FACTOR:G
MEDIEN & IDEEN



Aachener Engel e.V.

Die Jugendprojekte der Aachener Engel werden unter anderem von folgenden Sponsoren unterstützt:



Takeda Pharma



WAS WÜNSCHEN SICH AACHENS KINDER & JUGENDLICHE?



IN KOOPERATION MIT DER RWTH & SINNFRI TZ PLANEN DIE AACHENER ENGEL EINE STUDIE, UM DIE BEDÜR FNISSE DER KINDER & JUGENDLICHEN HERAUSZUFINDEN.

Über die Aachener Engel:

Der Verein Aachener Engel e.V. hat es sich zur Aufgabe gemacht, möglichst schnell und unbürokratisch Aachener Bürgern zu helfen, die unverschuldet in Not geraten sind. Zum Angebot gehören unter anderem Medizinische Beratung, Sterbebegleitung, Bildungsförderung, Antigewalttraining, Amtsgänge, Personenschutz, finanzielle Unterstützung etc.

Kontakt: Martin Lücker
Aachener Engel e.V.
Schmiedstr. 1, 52062 Aachen
[0241] 99 00 55 66
kontakt@aachener-engel.de
www.aachener-engel.de

Über Sinnfritz Kommunikation:

Sinnfritz Kommunikation ist die Aachener Agentur für Ideenfindung und Innovationskommunikation. Durch die enge Verbindung zur RWTH sind Innovation, Technologie und Wissenschaft die zentralen Themen des jungen Teams. Sinnfritz begleitet Kunden vom Generieren guter Ideen, über deren Management bis hin zur Vermarktung.

Kontakt: Alexander von Klopmann
Sinnfritz Kommunikation
Robensstraße 48, 52070 Aachen
[0241] 95 49 96 32
vonklopmann@sinnfritz.de
www.sinnfritz.de

In einer Studie werden Soziologiestudenten der RWTH von Oktober 2009 bis Juli 2010 die Lebenssituation von Kindern und Jugendlichen im Aachener Osten untersuchen. Ziel ist es, die Wünsche und Bedürfnisse der Kinder und Jugendlichen speziell in Problemvierteln zu ermitteln. „Langeweile und fehlende Zukunftsperspektiven führen bei den Jugendlichen häufig zu Aggression und Antriebslosigkeit“, sagt Martin Lücker, Vorsitzender des Vereins Aachener Engel. Mit seinem Team hilft er Aachenern, die unverschuldet in Not geraten sind.

Mit der Studie sollen die Probleme der Aachener Jugendlichen konkret erfasst werden, um gezielt handeln zu können und Gehör in der Kommunalpolitik zu finden. „In den letzten Jahren sind mir die Probleme der Jugendlichen in den von uns betreuten Familien immer bewusster geworden“, sagt Martin Lücker. Häufig führten diese familiären Probleme zu Gewalt und Verbrechen. „Dem wollen wir durch gezielte Hilfe vorbeugen, um den Jugendlichen greifbare Chancen zu ermöglichen und einen Beitrag zu leisten, unsere Gesellschaft vor der wachsenden Zahl an Gewaltdelikten zu schützen“, so Lücker.

Um eine bestmögliche Zusammenarbeit mit den Jugendlichen und Kindern aufbauen zu können, werden Informationen über die Bedürfnisse der Betroffenen benötigt. Martin Lücker: „Da kann die Studie einen wich-

tigen Beitrag leisten und gleichzeitig Politik und Verwaltung zeigen, wie dringend auch die finanzielle Förderung der gezielten Jugendarbeit in Aachen ist.“

Auch Dr. Kirsten Rüssmann, Leiterin des Projektes an der RWTH Aachen, freut sich auf die Zusammenarbeit: „Schon im vergangenen Jahr stießen wir mit unserem Forschungsprojekt über die Situation alleinerziehender Frauen und Männer in Düren auf viel positive Resonanz. Die Studenten sehen an solchen Projekten, wie empirische Sozialforschung in der Praxis funktioniert und bekommen das Gefühl, etwas bewirken zu können.“

Die Umsetzung der Idee wird von der Aachener Agentur Sinnfritz Kommunikation betreut. Sinnfritz unterstützt den Verein Aachener Engel neuerdings mit Kommunikationskonzepten und Ideen aus der hauseigenen Ideenschmiede.

Gesellschafter Alexander von Klopmann: „Auch als junges Unternehmen wollen wir der Gesellschaft etwas zurückgeben. Mit den Zielen der Aachener Engel und ihrer unbürokratischen Arbeit können wir uns voll identifizieren – deshalb helfen wir gerne!“ Ein wertvoller Beitrag für die Arbeit der Aachener Engel, sagt Martin Lücker: „Auf dem Weg zur festen sozialen Institution ist diese neue Zusammenarbeit eine enorme Hilfe für die Aachener Engel.“



Frau Schmidt, was halten Sie von der Idee ein regionales Jugendmagazin von Jugendlichen für Jugendliche in Aachen herauszugeben?

Tolle Idee! Es ist einfach toll, weil die Jugendlichen besser als wir „Alten“ wissen, wie sie die Probleme ansprechen können, wo sie überhaupt liegen und was die Jugendlichen interessiert, da sie ja selber aus der Jugendszene kommen. Sie wissen genau: Was kann ich machen, was nicht und wie kann ich an die Themen gehen. Sie lernen Verantwortung für sich und andere zu übernehmen und arbeiten begeistert an diesem Projekt mit. Außerdem gibt ihnen das Projekt die Möglichkeit, Kontakte zu knüpfen. Des Weiteren können sie hier einen Ansprechpartner finden, wenn sie mal Probleme haben und wollen, dass es öffentlich wird. Denn sie wissen, sie können direkt auf euch zugehen.

Was würden Sie den Jugendlichen gerne mit auf den Weg geben?

Mich hat ein Satz besonders geprägt: Nur derjenige ist frei, über sein Leben zu entscheiden, der in der Lage ist, seine eigene Existenz zu sichern. Aus diesem Grund solltet ihr alles investieren - auch wenn es schwer ist - und alle Chancen nutzen, um einen Schulabschluss zu

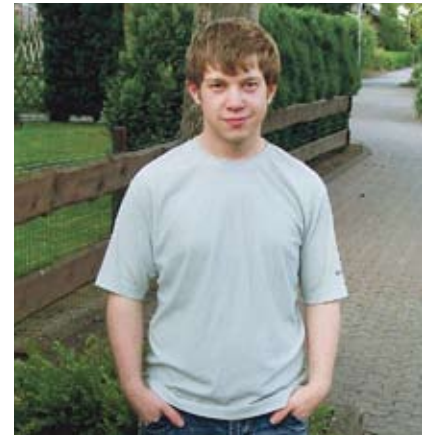


erlangen. Ein Berufsabschluss ist das wichtigste, damit diejenigen, die später eine Familie haben, auch vernünftig zusammenleben und für sie sorgen können. Wer schließlich Verantwortung für sich und andere übernehmen kann, hat schon sehr viel fürs Leben gelernt.

WIR HABEN EUCH GEFRAGT: „WIE FINDET IHR JUGENDLICH?“



Nhat-Nam (18): Ich finde vor allem die Spielvorstellung klasse!



Denis (19): Ich finde Jugendlich gut und schade, dass es sowas in Holland noch nicht gibt!



Christina (20): Ich mag das Magazin, weil es sowas in Aachen bisher noch nicht gab.

Lisa (22): Es ist toll. Denn es ist einfach mal was Neues.



Milito (17): Super! Ich glaube, Jugendlich beinhaltet für jedermann interessante Themen.



Kai (17): Mir gefällt das Magazin, weil es sehr informativ ist!"

Gamze (17): Ich finde Jugendlich toll, weil es ein Magazin nur für Jugendliche aus Aachen ist.



INTERNATIONALE MUSIKSZENE IN AACHEN

In unserer Stadt gibt es viele Talente. Einige von ihnen sind in die große Welt gegangen, um Karriere zu machen. Andere sind aus der Ferne zu uns gekommen, um hier ihre Leidenschaft auszuleben.

Musik ist mein Leben und verbindet mich mit den Menschen, öffnet ihre Herzen und vereint ihre Seelen. Mein Name ist Emre Özyurt, Bandleader der „Alle Turca“ Band. 2001 bin ich zwecks Informatikstudium nach Aachen gekommen. Ich stamme aus Istanbul und bin leidenschaftlicher Musiker. Seit ich vor kurzem mein Studium beendet habe, arbeite ich als Informatiker in Bonn. Mein Herz schlägt aber nach wie vor für unsere Musik in Aachen.

Was bindet dich so an Aachen?

Schon mein erster Eindruck von Aachen hat meine Liebe geweckt. Aachen ist im Vergleich zu Istanbul sehr klein und überschaubar. Die Menschen sind entspannt und dennoch pulsiert hier das Leben. Auch habe ich schnell Freunde unter den Studenten meiner Heimat

gefunden. Mit ihnen habe ich 2007 die mittlerweile bekannte und erfolgreiche Band „Alle Turca“ gegründet.

Auftritte in Aachen, Köln, Düsseldorf und Brüssel haben uns in der Szene einen Namen gemacht. Besonders glücklich macht mich, dass wir mit unserer Musik nicht nur türkische Migranten ansprechen, sondern dass auch immer mehr Deutsche zu unseren Auftritten kommen.

Überrascht dich das?

Sehr, da unsere Texte auf türkisch sind und die Musik eher orientalisch klingt! Das ist einer der Gründe, warum ich auch nicht aus Aachen weg will. Die Menschen hier sind welt-offen und immer bereit für Neues. Aachen ist eine coole Stadt, in der ich viele Freunde gefunden habe.

Dank meiner Bemühungen Deutsch zu lernen, habe ich viele deutsche Freundschaften schließen können. Darum fühle ich mich

hier wie zuhause und identifiziere mich auch sehr gerne mit den Menschen hier. Ich habe mich schnell angepasst und verbringe meine Freizeit sowohl mit türkischen, als auch deutschen Freunden. Ich genieße die Vielseitigkeit, die mir das Leben hier bietet.

Könntet ihr von der Musik leben?

Wahrscheinlich schon. Doch das ist nicht unser Ziel. Unsere Mischung aus mediterranem Pop und melancholischer Volksmusik berührt unsere Fans. Sie spüren, dass es uns nicht ums Geld geht. Wir spielen aus Liebe zur Musik und um mit unseren Zuhörern eine gute Zeit zu haben.

Welche Botschaft hast du für unsere Leser?

Genießt den Moment. Zerbrecht euch nicht zu viel den Kopf über Dinge, die euch nur blockieren. Geht aufeinander zu und lasst euer Leben nicht von Vorurteilen lenken.

ML

Café
Martin

PRIVATE FETEN IM
GESCHLOSSENEM RAHMEN

SALSA PARTYS REGGEE PARTYS

SEID DABEI UND FEIERT MIT!

Infos zu unseren Events findet
ihr auf unserer Website:
www.cafe-martin.com



Schmiedstr. 20 / Münsterplatz 25 am Dom 52062 Aachen

Telefon 0241 / 33 33 2

reservierung@cafe-martin.com



Der heutige verschwenderische Umgang mit Energie hat keine Zukunft. Eine Gruppe von Aachener Schülern mit großem chemischem und physikalischem Know-how hat die Initiative ergriffen und den Verein „H2Works“ (H2=Wasserstoff) gegründet. Sie wollen die Idee einer umweltfreundlichen Wasserstoffwirtschaft in die Öffentlichkeit tragen. Der Verein trifft sich wöchentlich, um das Konzept zu besprechen, neue Erkenntnisse auszutauschen und weiter zu recherchieren.



H2Works ist mittlerweile auf viel positive Resonanz gestoßen, bei einem Vortrag im Mai in Haus Löwenstein kamen mehr als 60 Gäste, die mehr über das Konzept der Grünen Wasserstoffwirtschaft erfahren wollten.



Was ist die Grüne Wasserstoffwirtschaft?

Die Wasserstoffwirtschaft basiert, wie der Name schon sagt, auf Wasserstoff. Dieser wird hauptsächlich durch ein Vergasungsverfahren (Steam-Reforming) aus Biomasse hergestellt. Als Biomasse kann man alle organischen Produkte, aber auch Abfälle wie Gülle oder Sägespäne verwenden. Das entstandene Gas kann dann in das schon vorhandene Erdgasnetz eingeschleust werden und somit in die Haushalte gelangen. Eine Brennstoffzelle wandelt den Wasserstoff schließlich in Strom um, die dabei erzeugte Wärme kann für die Heizung und zur Erwärmung des Wassers verwendet werden. Die dezentrale Umwandlung ist effizienter als die heutigen Kraftwerke, die mehr Wasserdampf Wolken als Strom produzieren.

Wer mehr darüber erfahren will, dem sei die Internetseite www.h2works.org empfohlen. Dort erfahren Interessierte auch den Treffpunkt der Sitzungen. Neue Mitglieder jeden Alters sind herzlich willkommen!

FREIZEIT

Nach der Schule? Erst mal in den Bus!



Die schönste Fahrt ist die nach der Schule. Mit dem School&Fun-Ticket geht's locker weiter.

www.aseag.de

ASEAG Der gute Einstieg

WINCOMMUNICATION

Nachwuchs für die POLIZEI



Wir suchen:

- engagierte, selbstbewusste und teamfähige junge Menschen, die auch durch ihre körperliche Fitness beweisen, dass sie den Anforderungen ihres Berufsalltages gerecht werden können.

Abitur oder die **volle Fachhochschulreife** sind erste Bewerbungsvoraussetzungen.

Wir bieten u. a.:

- einen verantwortungsvollen Beruf mit vielfältigen Einsatzmöglichkeiten
- Teamarbeit als Voraussetzung für erfolgreiche Einsatzbewältigung
- ein bezahltes Studium
- 1100 Studienplätze für das Jahr 2010



Sie sind interessiert?

Dann informieren Sie sich doch bitte weiter über alle Bewerbungsvoraussetzungen, das Berufsbild, das Studium, berufliche Perspektiven u. v. m. auf unserer Homepage:

www.polizeiberuf-nrw.de

Ansprechpartner in Ihrer Nähe ist ...

Polizeipräsidium Aachen
Herr Robert Grabo
Hubert-Wienen-Str. 25
52070 Aachen
Telefon 0241/ 9577 – 635 02
E-Mail: robert.grabo@polizei.nrw.de

TEAMWORK *live*
Wir freuen uns auf Ihre Bewerbung!

FÜHRERSCHEIN MIT 17

DIE MEISTEN KÖNNEN ES KAUM ERWARTEN, BIS SIE ENDLICH 18 SIND UND GANZ OFFIZIELL IN DISKOTHEKEN FEIERN, ALKOHOL TRINKEN UND AUTOFAHREN DÜRFEN. DOCH SEIT 2007 IST „BEGLEITETES FAHREN“, ALSO DAS SOGENANNTEN MODELL „FÜHRERSCHEIN MIT 17“, AN DEM ICH AUCH MIT ERFOLG TEILGENOMMEN HABE, ERLAUBT. ZIEL IST ES, DIE HOHE UNFALLQUOTE BEI FAHRANFÄNGERN, DIE NOCH NICHT ÜBER DIE NÖTIGE ERFAHRUNG VERFÜGEN, ZU SENKEN, IN DEM JUGENDLICHE MIT ERFAHRENEN AUTOFAHRERN IM STRASSENVERKEHR UNTERWEGS SIND.

Wer darf Begleitperson sein?

Diese Aufgabe übernehmen Begleitpersonen (z.B. Elternteile), die mindestens 30 Jahre alt sind und ihren Führerschein (Klasse B) schon mindestens 5 Jahre besitzen. Außerdem muss derjenige auf der Prüfbescheinigung namentlich erwähnt sein. Des Weiteren darf die Person nicht mehr als 3 Punkte in Flensburg sowie die 0,5-Promille-Grenze nicht überschritten haben. Für Fahranfänger hingegen gilt die 0,0-Promille-Grenze.

Die Begleitpersonen dienen lediglich als Berater und dürfen nicht in die Bedienung des Fahrzeugs eingreifen.

Was passiert wenn du ohne Begleitperson erwischt wirst?

Wer noch nicht volljährig, aber im Besitz der Ausnahmegenehmigung ist und ohne Begleitperson erwischt wird, muss 150 Euro Bußgeld zahlen, erhält vier Punkte in Flensburg, bekommt die Fahrerlaubnis aberkannt und muss des Weiteren an einem Aufbau-seminar (150 – 400 Euro) teilnehmen. Sollte man die Prüfbescheinigung einmal nicht



mitführen, so wird ihm ein Verwarnungsgeld in Höhe von 10 Euro auferlegt.

Welche Voraussetzungen muss ich mitbringen, um an diesem Modell teilzunehmen und was kommt auf mich zu?

Zunächst benötigt man die Erlaubnis der Eltern. Außerdem sollte das Finanzielle geregelt sein, denn es kommen enorme Kosten auf dich zu. Wenn du dies geklärt hast, solltest du erst einmal in Ruhe die Fahrschulen vergleichen (z.B. durch Internet oder durch Flyer). Dabei ist zu beachten, wie viel die Grundgebühr und die Fahrstunden im Einzelnen kosten. Achtet auch darauf, dass die Fahrschulen Doppelstunden fahren, denn jedesmal nur eine Stunde zu fahren, ist sehr anstrengend. Außerdem dauert es umso länger bis du endlich deinen Führerschein in Händen hältst.

Nachdem du dich angemeldet hast, musst du 14 Theoriestunden in der Fahrschule und parallel dazu einen Erste-Hilfe-Kurs absolvieren. Hier lernst du, wie du dich am besten verhältst, wenn es zu einem Unfall mit Verletzten kommt. Im Anschluss daran kannst du entweder vor Ort oder bei einem Augenarzt einen Sehtest machen, der Voraussetzung für den Führerschein ist.

Solltest du eine Brille tragen müssen, vergiss nicht, sie bei den Fahrstunden, vor allem bei der Prüfung, aber auch hinterher beim Fahren zu tragen. Ansonsten gefährdest du dich und andere Menschen.

Schließlich musst du noch zum Straßenverkehrsamt oder ins Bürgercenter, wo du gemeinsam mit deinen Eltern den Antrag auf das Modell „Führerschein mit 17“ stellst. Hierbei solltest du die Bescheinigung über den Erste-Hilfe-Kurs sowie ein aktuelles Passfoto mitbringen.

Nun solltest du dich auf die Theorieprüfung beim TÜV vorbereiten. Hierfür kannst du entweder Fragebögen in der Fahrschule oder im Buchhandel entsprechende CD-Roms kaufen oder dich im Internet informieren. Weitere Informationen erhältst ihr bei eurem Fahrlehrer.

Nachdem ihr die Theorieprüfung bestanden habt, könnt ihr euch aufs Fahren konzentrieren, wobei du auch schon vorher Fahrstunden nehmen kannst. Du brauchst nicht in Panik geraten, wenn bei den ersten Fahrstunden der Motor ausgeht. Denn das wirst du nach einiger Zeit automatisch hinbekommen. Irgendwann sagt dir dann dein Fahrlehrer, dass du nun für die Prüfung bereit wärst.

Name, Vorname

geboren am

in

ist berechtigt, Kraftfahrzeuge der Klassen B / BE* / M / L / S zu führen.

1. Schlüsselzahlen nach Anlage 9 der Fahrerlaubnis-Verordnung:

2. Namentlich benannte Person(en):

a) (Name, Vorname, Geburtsdatum)

b) (Name, Vorname, Geburtsdatum)

(ggf. weitere Personen)

Vorher hast du bereits Fahrten auf der Landstraße, in der Stadt, auf der Autobahn, bei Nacht und Regen absolviert.

Ein kleiner Tipp: Erzähl nicht jedem, wann du deine Prüfung hast. Denn das macht dich nur nervös. Außerdem solltest du nicht zu früh deine Fahrprüfung ablegen. Dein Fahrlehrer weiß genau, wann es Zeit dafür ist.

Wann beginnt und endet die Probezeit?

Die Probezeit beginnt mit Erhalt der Prüfungsbescheinigung und endet nach zwei Jahren, wenn keine Auffälligkeiten im Straßenverkehr vorliegen. Selbst wenn du im ersten Jahr kaum oder gar nicht gefahren bist, gilt die Probezeit, da die Kilometerleistung nicht von Bedeutung ist. **ÖZG**

Welche Kosten kommen auf mich zu?

Natürlich können die Preise auch niedriger oder höher ausfallen. Außerdem kommt es auch darauf an, wie viele Fahrstunden du benötigst, denn das ist individuell. Genau so gut kann es sein, dass du beim ersten Mal die Prüfung nicht schaffst. Daher können wir nur einen groben Überblick geben, was für Kosten auf dich zukommen.

- Sehtest: ab 6 €
- Erste Hilfe Kurs: ca. 18 €
- Passfoto: ca. 8 €
- Auszug aus dem Verkehrszentralregister: 3,30 €
- Erfassung der Fahrerlaubnis auf Probe: 1,80 €
- Prüfung und Bearbeitung des Führerscheinantrags: 5,10 €
- Herstellung des Führerscheins und Erteilung der Fahrerlaubnis: 33,20 €
- Grundgebühr: 50 - 150 €
- Fahrstunden (pro Stunde): ab ca. 20 - 40 €
- Sonderfahrten (min. 12 Fahrten) pro Fahrt: ca. 30 - 50 €
- Lehrmaterial: ca. 25 €

Theoretische Prüfung:

- Fahrschulgebühr: 0-75 €
- Gebühr der Prüforganisation (TÜV, DEKRA) pro Theorieprüfung: 11,07 €

Praktische Prüfung:

- Fahrschulgebühr: 50,00 - 180,00 €
- Gebühr der Prüforganisation (TÜV, DEKRA) pro Fahrprüfung: 84,97 €



DAS ERSTE EIGENE AUTO WORAUF SOLLTE MAN BEIM KAUF ACHTEN?

ENDLICH IST ES SOWEIT:
MAN HAT DIE PRÜFUNGEN
BESTANDEN UND DEN SCHEIN IN
DER TASCHE. SPÄTESTENS JETZT
WÜNSCHT MAN SICH DAS ERSTE
EIGENE AUTO. DOCH WELCHER
IST DER RICHTIGE WAGEN?

Als erstes stellt sich jedoch die Frage, ob man lieber einen gebrauchten oder neuen Wagen anschafft.

Auch wenn viele den Neuwagen bevorzugen, ist oftmals der Gebrauchtwagen günstiger. Allein durch die Abwrackprämie sind die Wagen zurzeit wesentlich preiswerter. Denn die meisten tendieren zu den neuen Wagen. Außerdem wäre es doch schade, wenn das nagelneue Auto plötzlich einen Kratzer aufweist oder man als Fahranfänger einen Unfall baut.

Ein Auto für 2000 € ist natürlich für jeden ein Schnäppchen, doch wenn später die Reparatur- und Nachrüstkosten dazu kommen, wird es schnell teuer.

Des Weiteren sollte man beachten, dass ein gebrauchtes Auto beim Kauf nicht älter als vier bis fünf Jahre und nicht mehr als 80.000 Kilometer gelaufen ist.

Je mehr PS das Auto hat, desto mehr Prozent fallen bei der Versicherung an. Als Fahranfänger bekommt man gleich einen hohen Prozentsatz, das heißt man muss mehr zahlen. Dies baut sich mit den Jahren ab, wenn man keinen Unfall verursacht. Ansonsten kann man auch schnell wieder höher eingestuft werden.

Bei der Versicherung müssen diverse Fragen geklärt werden:

- Wurde bereits die Maßnahme Fahrsicherheitstraining oder ein Fortbildungsseminar absolviert?
- Seit wann hat man den Führerschein?
- Wie alt ist der Fahrer?
- Welches Auto wird gefahren? (Kfz bis zu 55Kw/75PS oder darüber?)
- Sind weitere Familienangehörige (Vater, Mutter,...) bereits bei dieser Versicherung Mitglied?
- Wer fährt alles mit dem Wagen?



DIPLOMATEN IN GUMMISTIEFELN

SEIT 2008 WIRD JÄHRLICH DER „EUROPÄISCHE JUGENDKARLSPREIS“ IN AACHEN AN JUGENDLICHE VERLIEHEN, DIE SICH INNERHALB VON PROJEKTEN FÜR EUROPA EINSETZEN. INITIATOREN DES WETTBEWERBS SIND DAS EUROPÄISCHE PARLAMENT SOWIE DIE STIFTUNG INTERNATIONALER KARLSPREIS ZU AACHEN. ZIEL IST ES, PROJEKTE JUNGER LEUTE ZWISCHEN 16 UND 30 JAHREN AUSZUZEICHNEN, DIE DIE ENTWICKLUNG EINES GEMEINSAMEN BEWUSSTSEINS FÜR DIE EUROPÄISCHE IDENTITÄT FÖRDERN. SO WERDEN BEI DER ENDRUNDE IN AACHEN IN DER AULA DER RWTH AACHEN 27 NATIONALE GEWINNER AUS DEN 27 MITGLIEDSTAATEN GELADEN UND DIE ERSTEN DREI PLÄTZE, WELCHE MIT PREISGELDERN DOTIERT SIND, VERGEBEN.

In diesem Jahr gewann eine Initiative unter dem Motto „YOUrope needs YOU“ aus Polen den ersten Preis. Ihnen wurde ein Preisgeld in Höhe von 5000 € überreicht. Dieses Projekt wurde von einer Gruppe Studenten initiiert, welche dem Europäischen Studentenforum AEGEE angehören. Hierbei werden Studenten zu Ausbildern geschult, die Oberstufenschülern ihr Wissen vermitteln. Dabei sollen die Schülerinnen und Schüler lernen, dass sie aktive Mitglieder der Gesellschaft sind. So wird in diversen Workshops das Verständnis der Schüler für europäische Angelegenheiten vertieft.

Der zweite Preis (Preisgeld in Höhe von 3.000 €) ging an Acth a, ein einwöchiges Festival des Studententheaters und der Straßenkunst in Albi (Frankreich), welches internationales Theater, Konzerte verschiedenster Stilrichtungen und Straßenkunst aus ganz Europa vereinigt.

Den dritten Preis (Preisgeld in Höhe von 2000 €) erhielt Deutschland mit dem Projekt „Diplomaten in Gummistiefeln, Projekt: Oberkante Unter Lippe“. Zu dieser Gruppe gehören neben den Schülern des Conrad-von-Soest-Gymnasiums aus Soest auch Jugendliche aus Polen, Ungarn, den Niederlanden, Schweden und Rumänien. Sie beschäftigen sich unter anderem mit Fragen wie: Wo treten Flüsse in Europa schnell über ihre Ufer und wie können solche Hochwasser und Überschwemmungen vermieden werden? Aber die jungen Diplomaten haben schon ganz andere Dinge erfolgreich auf die Beine gestellt. Zunächst haben sie den Soestbach renaturiert und dafür gesorgt, dass aus einer begrabigten „Wasserschnellstraße“ an einigen Stellen ein Biotop mit Schilf für Fische und Wasservögel entstand. Die Gruppe, welche seit 15 Jahren existiert, hat mittlerweile 14 solcher Einzelprojekte durchgeführt. Doch auf ein Ereignis freut sie sich besonders: Geplant sind zwei Wochen Mitarbeit auf einem Forschungsschiff in der Arktis. **ALE**



NUR NOCH VIER WOCHEN BIS ZU DEN HEISS ERSEHTEN SOMMERFERIEN - UND DIE PLANUNGEN LAUFEN AUF HOCHTOUREN! SEI ES, DASS MAN IN DEN URLAUB FAHREN, DIE GELEGENHEIT ZUR TASCHENGELDAUFBESSERUNG NUTZEN ODER DURCH EIN PRAKTIKUM EINBLICKE IN DEN TRAUMJOB ERHALTEN MÖCHTE. EINIGE WERDEN DIE FERIEEN ZUR ERHOLUNG IN AACHEN NUTZEN ODER AUF ANGEBOETE AUS DER REGION ZURÜCKGREIFEN WOLLEN. FÜR DIESE LEUTE HABEN WIR EIN PAAR AUSFLUGS- BZW. URLAUBSTIPPS ZUSAMMENGESTELLT. WENN IHR DARÜBER HINAUS NOCH ANREGUNGEN SUCHT ODER INFORMATIONEN BENÖTIGT, DANN BESUCHT DOCH EINFACH DIE WEBSEITE „WIRMACHENFERIEN.INFO“.



JUGENDFAHRTEN & WOCHENENDEN Rom-Ferienlager der Jugend-2009

Ihr habt Lust auf Sommer, Sonne und eine faszinierende Stadt? Die Kolpingjugend Grefrath/Vinkrath lädt ein, einen Teil der Sommerferien (01.07.-14.07.2009) mit Jugendlichen zwischen 16 und 18 Jahren in Rom zu verbringen.

Sommerfreizeit Kroatien

Badespaß, Shopping und Party reizen euch? Dann fahrt doch mit der DJK Sportjugend Aachen vom 23.07. - 05.08.2009 nach Klenovica. Allerdings solltet ihr nicht älter als 17 Jahre sein.

Jugendzeltplatz

Wenn ihr mit Freunden in Aachen zelten wollt, dann bietet sich der Jugendzeltplatz des Aachener Jugendrings e.V. an. Dort befinden sich auch Gemeinschaftsräume (für etwa 60



SONNE SOMMER SONNENSCHNEIN

Personen) sowie behindertengerechte Sanitäranlagen. Weitere Informationen erhaltet ihr unter Tel. 0241 / 72604 oder www.jugendzelten-aachen.de.

Sommerfahrt 2009- KJG Beggendorf

Vom 3.8.09-16.8.09 besteht die Möglichkeit, mit der KJG Beggendorf und anderen Jugendlichen (Höchstaltersgrenze 16 Jahre) die Ferien in der Bretagne zu verbringen.

PERFORMANCE

Wer träumt nicht davon, irgendwann einmal ein Superstar, Supermodel, eine Tänzerin o.ä. zu werden? Jedoch unterschätzt man oft die Arbeit, das Training und nötige Durchhaltevermögen, das dafür notwendig ist. Wenn ihr nicht älter als 16 Jahre seid und Euch einen ersten Eindruck verschaffen wollt, dann meldet Euch bei der VHS Aachen an, um an den Workshops Gesangstraining, Schauspieltraining und Modeling teilnehmen zu können.

WASSERRATTEN AUFGEFASST!

Ihr könnt mit einer Geräte-Tauchausrüstung ins Springerbecken der Westhalle abtauchen und im Wasser schweben. Weitere Informationen unter www.tsg-aachen.de

TANZEN STATT ABHÄNGEN!

Unter diesem Motto stehen verschiedene Dancecamps der VHS Aachen:

Hip Hop Der HipHop stammt eigentlich aus New York und entstand auf der Grundlage von Jazz-, Rap- und Soul-Elementen. Im Hip Hop findet man Teile des Breakdance, Rap,

Elektric Boogie, Mechanical Man, Power Moves und Pop Locking wieder. Vom 07.07. bis 10.07.2009 könnt ihr euer Können unter Beweis stellen und neue Moves kennenlernen. „**Hip Hop for Ladies – sexy, ladylike, for girls only**“ findet vom 13.07.- 16.07.2009 statt. „**Hip Hop Newstyle**“ hingegen ist ein Kurs für junge Leute, die bereits über Vorkenntnisse verfügen. Er findet vom 14.07. bis 17.07.2009 oder vom 04.08. bis 07.08.2009 statt. Die aktuellen Trends werden von Kennern der Szene präsentiert!

Latin Jazz steht für einen sexy Hüftschwung, cooles Posing und lateinamerikanisches Tempo. Da ist zumindest vom 07.07.-10.07.2009 gute Partylaune und Urlaubsstimmung angesagt. Vielleicht sagt Euch aber eher der **Pop & Funk Jazz** (04.08.-07.08.2009) oder der Lyri- cal Jazz (11.08.-14.08.2009) zu.

Wer sich nicht für Latin Jazz erwärmen kann, aber dennoch auf heiße Rhythmen steht, hat die Möglichkeit, an folgenden Kursen teilzunehmen: **Salsa** vom 10.08.-13.08.2009 oder **Salsa Ladystyle** vom 04.08.-07.08.2009.

Manche mögen vielleicht lieber den andalusischen **Flamenco**. Diesen Kurs könnt ihr vom 11.08.-14.08.2009 belegen.

Oder bevorzugt ihr eher **Modern Dance**? Dann meldet Euch vom 07.07.-10.07.2009 bei der VHS Aachen an.

Fitness Connexion ist eine Zusammensetzung aus den Fitnessbereichen Pilates, Salsa Aerobic, Total Body Workout sowie Poweryoga und BOP. Als Termine stehen 13.07. – 16.07.2009 oder 10.08.-13.08.2009 zur Auswahl.



KAUFMANN | FRAU FÜR VERSICHERUNGEN & FINANZEN

EIN BERUF FÜR KOMMUNIKATIVE RECHNER

Welche Tätigkeiten übt der Kaufmann/-kauffrau für Versicherungen und Finanzen aus?

Kaufmänner/Kauffrauen für Versicherungen und Finanzen ...

- arbeiten mit modernen Informations- und Kommunikationssystemen und beachten dabei die Vorschriften des Datenschutzes und der Datensicherheit
- bereiten die Kontaktaufnahme zu neuen und bestehenden Kunden (Privatpersonen, Unternehmen) vor
- erklären ihren Kunden die verschiedenen Versicherungsarten (z. B. Lebens-, Unfall-, Haftpflichtversicherung) und Leistungen des Versicherungsunternehmens
- schließen Verträge ab oder vermitteln sie
- berechnen die Beiträge, die die Kunden zu zahlen haben
- informieren ihre Kunden, wie man Schäden vermeiden oder vermindern kann
- bearbeiten Versicherungsanträge
- nehmen die Schadensfälle ihrer Kunden auf und prüfen sie
- erklären ihren Kunden, wenn Versicherungsverträge geändert oder beendet werden müssen

Wie sieht das Berufsbild eigentlich aus?

Die Neuordnung des Kaufmanns / der Kauffrau für Versicherungen und Finanzen modernisiert die bisherige Ausbildungsordnung Versicherungskaufmann / Versicherungskauffrau und erweitert sie zugleich um Aspekte der Finanzberatung.

Welche Voraussetzungen sollte man mitbringen, um die Ausbildung erfolgreich zu absolvieren?

Im Allgemeinen ist ein gepflegtes äußeres Erscheinungsbild sowie ein guter Umgang mit Menschen erforderlich. Pünktlichkeit, Sorgfältigkeit sowie Höflichkeit sind selbstverständlich Voraussetzungen. Vor allem aber sollte Spaß am Umgang mit Menschen vorhanden sein und natürlich Interesse an diesem Beruf. Ebenso sind gewisse Verkaufsfähigkeiten von Vorteil.

Wie lange dauert die Ausbildung?

Kaufleute für Versicherungen und Finanzen werden im Ausbildungsbetrieb und in der Berufsschule ausgebildet. Der Berufsschulunterricht findet in der Regel an zwei Tagen pro Woche

oder aber in Blockform in Fachklassen statt. Die Ausbildungsdauer beträgt meistens 3 Jahre, kann aber unter gewissen Voraussetzungen und Zustimmung des Ausbildungsunternehmens auf 2 1/2 Jahre verkürzt werden.

Welcher Schulabschluss ist Voraussetzung für diesen Beruf?

Zukünftige Kaufleute für Versicherungen und Finanzen (beide Fachrichtungen) sollten häufig als Mindestvoraussetzung einen mittleren Bildungsabschluss besitzen. In den meisten Fällen ist es jedoch von Vorteil eine höhere Qualifikation, wie etwa die Fachhochschulreife oder das Abitur, vorzuweisen, jedoch haben auch Absolventen mit Hauptschulabschluss Chancen.

Der Durchschnittsverdienst in diesem Beruf sieht wie folgt aus:

1. Lehrjahr: 759 € / Monat
2. Lehrjahr: 832 € / Monat
3. Lehrjahr: 904 € / Monat

Wer ausgelernt hat, verdient im Schnitt 2.100 € monatlich.



MASKENBILDNER|IN

EIN BERUF FÜR HANDWERKLICH KREATIVE

Welche Tätigkeiten muss ein Maskenbildner/ eine Maskenbildnerin ausüben?

Ein Maskenbildner arbeitet im Filmkunst- und Theaterbereich und umfasst alle künstlerischen Tätigkeiten der Maskengestaltung. Dazu gehört das Anfertigen und Kleben von Perücken, Haarteilen, Toupets, Gesichts- (z.B. falsche Bärte) und Körperbehaarung sowie von starren und flexiblen Masken, das Schön-, Charakter-, Alt- und Rassenschminken sowie das Schminken von Tier- und Fantasiegestalten.

Teilweise arbeitet ein Maskenbildner oder eine Maskenbildnerin mit Materialien wie Latex, Schaum, Gips und Modelliermasse, um Narben, Wunden oder Glatzen herzustellen, sie müssen jedoch auch Entwurfsskiz-

zen, -zeichnungen und -modelle anfertigen sowie exklusiven Kopf- und Federschmuck an Hüten befestigen.

Auch bei Aufführungen steht der Maskenbildner gegebenenfalls hinter der Bühne bereit, um die Darsteller rasch zu verändern (z.B. Perücke oder Kostüm wechseln).

Welche Voraussetzungen sollte man erfüllen, um diesem Beruf gerecht zu werden?

Ein Maskenbildner sollte handwerkliches Geschick und Kreativität mitbringen, wie auch Gesundheit, d.h. ein Maskenbildner sollte nicht unter Allergien, chronischen Rückenbeschwerden oder Atemwegserkrankungen leiden.

Neben hoher Konzentrationsfähigkeit und Ausdauer gehören Einfühlungsvermögen sowie ein sensibler Umgang mit den Darstellern zum notwendigen Rüstzeug für den Beruf.

Wie lange dauert die Ausbildung?

Die Ausbildung zum Maskenbildner oder zur Maskenbildnerin dauert in der Regel 3 Jahre und erfolgt vorrangig in der Maskenabteilung der Theater. Weitere Ausbildungsplätze gibt es bei Fernsehanstalten sowie bei Film-, Foto- und Showproduzenten.

Zwei Mal im Jahr müssen Maskenbildner-Lehrlinge für 6 Wochen zum Berufskolleg, um das theoretische Fundament für ihren Beruf zu erhalten. Es wird Zeichnen und Modellieren, „Der Aufbau der Haare“, „Stil- und Kostümkunde vom Altertum bis zur Moderne“ sowie Deutsch und Englisch unterrichtet.

Welcher Schulabschluss ist Voraussetzung für diesen Beruf?

Die Chance, den Beruf des Maskenbildners zu erlernen, wird allen jungen Menschen geboten, die handwerklich geschickt und kreativ sind, unabhängig vom Schulabschluss.

CLA

Bilder: Claudia Hautumm / pixelio.de



Die Ausbildungsvergütung in diesem Beruf sieht wie folgt aus:

1. Lernjahr: 531 € / Monat
2. Lernjahr: 619 € / Monat
3. Lernjahr: 707 € / Monat

Wer ausgelernt hat, verdient im Schnitt 1.500 € monatlich.

ROBERT NEUENHAUSEN IST NEUER VORSITZENDER DER EUROPA UNION

Bitte stellen Sie sich vor

Mein Name ist Robert Neuenhausen. Ich bin 38 Jahre alt, verheiratet. Beruf: Rechtsanwalt. Mein erster Bezug zu Aachen waren regelmäßige Klassenfahrten in diese schöne Stadt. In dieser Zeit ist bei mir schon der Entschluss gefallen, irgendwann einmal in Aachen leben zu wollen. Seit fünf Jahren lebe und arbeite ich nun sehr gerne in Aachen.

Sie sind neuer Vorsitzender der Europa Union im Kreis Aachen. Wofür steht die Europa Union und was sind ihre Ziele?

Die Europa Union ist ein überparteilicher Verband und setzt sich seit über 40 Jahren für ein vereintes, föderales und demokratisches Europa ein. Die Europa-Union versteht sich als Bürgerinitiative für eine Europäische Union. Wir wollen durch breite Information zu einem besseren Verstehen der komplizierten „Baustelle Europa“ beitragen und so Interesse für die Themen beim schrittweisen Zusammenwachsen Europas wecken. Europa ist für die Mitgliedsstaaten ein Schutzmechanismus, in dem gemeinsames Zusammenwirken den Einzelnen stärkt. Wir sind fest davon überzeugt, dass unsere Zukunft davon abhängt, wie erfolgreich wir das Ziel „Vereinigte Staaten von Europa“ verwirklichen.

Was werden Sie für die Jugendlichen unserer Stadt bewegen?

Die Europa Union leistet mit ihrer Arbeit für ein friedliches Zusammenleben in Europa einen wichtigen Beitrag dazu, dass künftige Genera-

tionen in einem möglichst friedlichen Umfeld leben können. Es gibt in unserer Stadt zahlreiche Initiativen, die „im Kleinen“ hart daran arbeiten, Jugendlichen Entwicklungs- und Entfaltungsmöglichkeiten zu bieten. All diese Bemühungen wären aber vergeblich, wenn „im Großen“ die Bedingungen für ein friedliches Leben im Europa der Zukunft nicht vorliegen. Daher ist die Arbeit für ein friedliches Europa immer auch Arbeit für Jugendliche, für deren Zukunft, gleich in welcher Stadt. Als neuer Vorsitzender der Europa Union will ich die Jugendlichen dafür begeistern, sich in Europa einzubringen.

Was können unsere Jugendlichen für den europäischen Gedanken tun?

Sich für Politik interessieren, diskutieren. Der europäische Gedanke ist immer auch ein politischer Gedanke, wobei es nicht auf eine einzelne politische Richtung ankommt. Ein friedliches europäisches Zusammenleben kann von jedem Jugendlichen im Alltag gelebt werden: Die Möglichkeiten in der Schule, auf der Straße oder in Vereinen sind fast unbeschränkt. Offenheit gegenüber den verschiedenen europäischen Kulturen und Sprachen ermöglicht eine gemeinsame Identifikation.

Sie planen eine Infoveranstaltung in Zusammenarbeit mit den Aachener Engeln?

Die Aachener Engel leisten mit ihren zahlreichen Projekten einen hervorragenden Beitrag für unsere Stadt. Sowohl die Aachener Engel als auch die Europa Union gehören in die Mitte der Bevölkerung, in die Mitte der Stadt. Was liegt da näher als der Versuch, gemeinsam die Menschen begeistern zu wollen. Finden sich gar Menschen, die sich für beide unterschiedlichen Themenbereiche interessieren: Umso besser. Eine Gesellschaft lebt von interessierten und engagierten Mitmenschen, die sich vielfältig engagieren; so lassen sich Erfahrungen austauschen.



Was würden Sie gerne in unserer Stadt verändern?

Das Wetter, manchmal. Aber im Ernst: Die Tatsache, dass Aachen zu den ärmsten Regionen Nordrhein-Westfalens zählen soll, hat mich geschockt. Unzufrieden bin ich aber auch mit der Kriminalitätsrate. Nun bin ich aber weit davon entfernt, eine Lösung für diese Probleme bieten zu können; hierfür ist die Europa-Union auch nicht der richtige Rahmen. Aber eines ist sicher: Kriminalität beginnt immer mit mangelndem Respekt. Und respektloses Verhalten lässt sich – anders übrigens als oft unterstellt – nicht nur bei Jugendlichen, sondern bei allen Bevölkerungsteilen beobachten. Wenn ich meinen Beitrag dazu leisten kann, dass wir uns den Friedensgedanken, der Europa seit den Anfängen vor fast 60 Jahren für uns lebbar macht, in das gemeinsame Bewusstsein einzubringen, so bin ich sehr froh über die Möglichkeit, die unser Verein dazu bietet.

ML





INTEGRATION UNERREICHBARE HÜRDE ODER DER VERLUST DER EIGENEN IDENTITÄT?

Manche Jugendliche mit Immigrationshintergrund fühlen sich nicht als Teil unserer Gesellschaft. Sie sehen sich nicht als Deutsche, aber haben auch keine feste Bande zu ihrem Heimatland. Sie sitzen zwischen zwei Stühlen.

Aus dieser Situation heraus wächst häufig Frust und die Angst, keine richtige und eigene Identität zu besitzen. Zu Viele kapseln sich daher ab und schließen sich selbst aus der Gesellschaft aus. Oft finden sie Akzeptanz nur in gleichgestellten Jugendgangs und verfallen leider zu oft einer kriminellen Laufbahn.

Diese Entwicklung ist sehr erschreckend und es scheint auch keine Lösung dafür zu geben.

Meine Erfahrung hat aber gezeigt, dass es sehr wohl möglich ist, ein integrierter Teil unserer Gesellschaft zu sein und dennoch seine angeborene Identität zu wahren. Was bedeutet es eigentlich, ein Deutscher zu sein? Muss man weiß mit blonden Haaren und blauen Augen sein, um ein richtiger Deutscher zu sein? Wohl kaum. Viele erfolgreiche und fest integrierte Deutsche haben einen Immigrationshintergrund. Ob in der Politik, Medizin, Musik oder Modebranche, überall sind sie zu finden. Erfolgreich, integriert und stolz auf ihre Herkunft. Mit diesem Stolz und der Liebe zu ihrer neuen Heimat haben sie erfolgreich in der deut-

schen Gesellschaft Fuß gefasst. Sie sind zu einem wichtigen und vorbildlichen Teil dieser Gesellschaft geworden. Sie sind ein wichtiger Teil unserer neuen deutschen Kultur geworden. Eine multikulturelle Kultur, deren Vorzüge Weltoffenheit und Gemeinschaftlichkeit sind. Was wären wir heute außerdem ohne Pizza, Döner und südländische Terrassen? Alltägliche Merkmale unserer Gesellschaft, die wir den Immigranten und südländischen Nachbarn verdanken.

Eigentlich sollte es sowieso keine Rolle spielen, woher jemand kommt oder welche Hautfarbe jemand hat. Leider ist die Realität manchmal anders. Häufig gibt es Vorurteile, denen man aber nicht mit genau so dummer Ignoranz oder gar Gewalt begegnen sollte. Vielmehr sollte man sich darum bemühen, diesen Vorurteilen mit überzeugenden Argumenten zu

begegnen. Wer von sich überzeugt ist, Leistung bringt und rechtschaffen ist, wird auch skeptische „Deutsche“ als Freunde gewinnen können und respektiert werden. Realität ist aber leider auch, dass sich einige junge Immigranten hinter ihrer Herkunft verstecken. Häufig versuchen sie alles mit dem Spruch „... ist ja nur, weil ich Ausländer bin“ zu rechtfertigen. Sie sehen hinter jeder Ermahnung oder Strafe für ihr eigenes Handeln einen rassistischen Akt. Ist es nicht schade, sich selbst mit dieser Äußerung klein und unerwünscht zu machen?

Ein sehr guter Freund von mir hat mich bei seiner Einbürgerung mal gefragt, was er denn jetzt sei, Türke oder Deutscher? Meine Antwort darauf war, dass er vom Herzen immer Türke bleiben würde und vom Geist schon lange Deutscher sei. Beide Nationalitäten sind in ihm vereint, was ihn zu einem sehr interessanten und vielseitigen Menschen macht.

Es würde mich freuen, eure Meinung zu diesem Thema aus eurer eigenen Erfahrung heraus zu hören. Schreibt an die Redaktion und lasst uns wissen, wie ihr dieses Thema angeht und welche Wege ihr gefunden habt, damit umzugehen. Einige eurer Einsendungen werden wir in der kommenden Ausgabe veröffentlichen.



**EUER
MARTIN**



GERMANY'S FINEST



AM 30. MAI 2009 STARTETE „GERMANY'S FINEST" STREETBALL TOUR 2009 IHRE DEUTSCHLAND TOURNEE IN KÖLN. AM 9. AUGUST BESUCHEN SIE AACHEN UND GEBEN AB 14 UHR EIN CHARITY EVENT, DESSEN ÜBERSCHÜSSE DEN AACHENER ENGELN ZUGUTE KOMMT. NÄHERE INFORMATIONEN ÜBER DEN VERANSTALTUNGSORT ERFAHRT IHR UNTER AACHENER-ENGEL.DE. WIR HABEN IM VORFELD EIN INTERVIEW MIT PAUL GUDDE GEFÜHRT.

AUCH DU GEHÖRST DAZU!

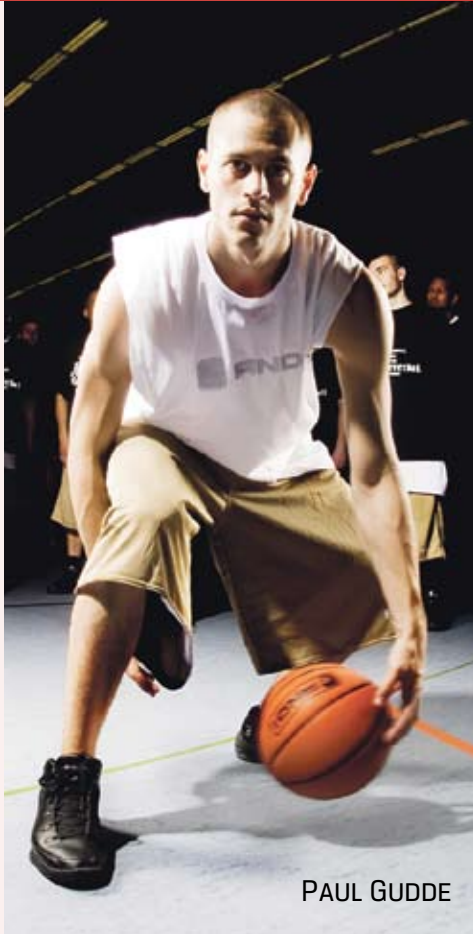
Wie bist du zum Streetball gekommen?

Ich habe mit 13 bzw. 14 angefangen, Basketball bzw. Streetball zu spielen. Früher gab es noch NBA im Free TV zu sehen und als ich Jungs wie Tim Hardaway, Kenny Anderson oder auch Michael Jordan gesehen habe, musste ich einfach auf den nächsten Court gehen und nachmachen, was ich zuvor im Fernsehen gesehen habe. Nach fast einem Jahr, in dem wir nur draußen spielten, hat es mich in den Verein gezogen, weil es vor allem im

Winter keine Möglichkeit gab, meinem Sport nachzugehen. Seitdem spiele ich im Winter zwangsweise in der Halle und im Sommer draußen. Der Reiz des Streetballs liegt darin, dass man mit allen möglichen Arten von Menschen zusammenspielt. Man spielt gegen Ältere, Jüngere, Bessere, Schlechtere und gegen Menschen jeder Hautfarbe und Kultur. Hinzu kommt, dass Streetball wesentlich spektakulärer und freier ist als der „normale" Hallenbasketball. Es sind die kleinen Feinheiten des Spiels, die es so interessant machen.

**WER AN DEM EVENT AKTIV
TEILNEHMEN MÖCHTE, MUSS AN DEN
QUALIFIKATIONSTAGEN 26. 07. 09
& 02. 08. 09 JEWELNS VON 14 BIS 17
UHR AUF DEM BASKETBALLPLATZ
KRONENBERG TEILNEHMEN.**

WEITERE INFOS: WWW.AACHENER-ENGEL.DE



PAUL GUDDE



Seit wann gibt es „Germany's Finest“ und was ist das?

Um das Jahr 2002 herum entstand die Bewegung „Germany's Finest“. Wir waren 3 sehr engagierte Streetballer und mussten feststellen, dass es in Deutschland niemanden gab, der sich um Streetball kümmerte bzw. dafür sorgte, dass man sich über die Szene informieren konnte. Wir fing an, unsere Tricks und Spiele zu filmen und stellten Highlight-Clips online. Schnell erhielten wir Zuspruch und viele Leute erkannten unsere Fähigkeiten mit dem Ball umgehen zu können wie wenige in der Republik. Nach und nach stießen wir bei Turnieren auf Gleichgesinnte, integrierten sie in unser Team und fing an, Turniere mit einem Team zu spielen, das sich aus Spielern aus ganz Deutschland zusammensetzte. Schnellentstand der



Name „Germany's Finest“; denn wir kamen nicht aus einer Stadt, sondern vereinten die besten Streetballer der Republik. Heute ist „Germany's Finest“ eine Bewegung und kein konkreter Personenkreis. Jeder der versucht, sein Ding durchzuziehen, echt ist und nicht aufhört, an sich zu glauben, ist „Germany's Finest“. Es ist mehr eine Einstellung als eine bestimmte Gruppe von Menschen. Egal ob man Basketball spielt, rappt, tanzt oder der beste Schachspieler der Welt werden möchte.

Warum macht ihr ein so großartiges Event ausgerechnet in Aachen?

Unser Freund Mirko Siepen hat uns auf die Aachener Engel aufmerksam gemacht. Die unbürokratische und direkte Hilfe für Jugendliche finden wir so gut, dass wir uns sofort zusammengesetzt haben, um das Charity Event zu planen.

Was erhofft ihr euch von dem Event für euch und für die Engel?

Für uns ist es ein Highlight unsere Tour mit einem sozialen Event abzurunden. Aachen hat viele Basketballer, die wir für unseren Sport begeistern wollen. Wir hoffen, dass ein paar Jugendliche so viel Spaß am Event bekommen, dass sie vom Basketballfieber infiziert werden und lieber ein paar Körbe mit Freunden werfen gehen, als Unsinn auf den Straßen anzurichten.

Für die Engel wünschen wir uns, dass viele Jugendliche, Eltern und Sponsoren aufmerksam auf ihre Arbeit werden und die Engel aktiv oder als Mitglied unterstützen. Die Überschüsse aus den Einnahmen des Events kommen der Jugendarbeit der Engel zu Gute. Wir hoffen, dass möglichst viel eingenommen wird und die Projekte der Engel weiter so erfolgreich sein werden.

Wo kann man euch außer beim Charity Event noch live erleben?

Wir starten dieses Jahr eine Tour durch Deutschland, was vor uns noch niemand gewagt hat. Es werden 7 Städte, die uns ihren besten Freiplatz zur Verfügung stellen. Außerdem treten wir gegen die besten Spieler jeder Stadt an. Des Weiteren hat jeder auf unserer Homepage die Möglichkeit, sich unsere Sendung GF TV umsonst anzuschauen. Hier erklären wir Tricks, nehmen die Zuschauer mit auf Turniere und berichten über aktuelle Geschehnisse in der Basketballszene.

Für mehr Infos www.germanysfinest.de abchecken und ein wenig auf der Seite herumklicken. (Die Seite ist auf Deutsch und Englisch, also müsste für jeden was dabei sein.) Viel Spaß...

LERNEN LERNEN

DIE SOMMERFERIEN STEHEN VOR DER TÜR. WÄHREND DIE EINEN SICH SONNEN UND ERHOLEN, BEGINNT FÜR DIE ANDERE DIE GROSSE LERNPHASE. DENN ENDE DER SOMMERFERIEN STEHEN DIE NACHPRÜFUNGEN AN. DAMIT EUCH DIES LEICHTER VON DER HAND GEHT, STELLT JUGENDLICH EUCH ZWEI LERNMETHODEN VOR:

SQ3R

SQ3R steht für Survey, Questions, Read, Recite und Review (Erfassen, Fragen, Lesen, Vortragen und Nachbearbeiten). Sie ist eine von Francis Robinson entwickelte Lesemethode, die vor allem als Lernmethode äußerst effizient ist. Im ersten Schritt muss sich der Leser einen Überblick über den Text verschaffen. Dabei sollte man besonders auf Überschriften, Aufbau sowie Stichworte achten. Außerdem sollte man sich überlegen, was man selber über das Thema bereits weiß.



Im zweiten Schritt wird der Leser aktiv, in dem er abschnittsweise mögliche Fragen an den Text stellt. Dabei soll die Motivation, Antworten zu finden, geweckt werden.

Im dritten Schritt wird der Text abschnittsweise gelesen. Um das Wissen mental zu erfassen, sollten wichtige Schlüsselwörter markiert werden. Außerdem sollte Zeit für Tabellen oder Mind-Maps eingeplant werden.

Im vierten Schritt soll über jeden Abschnitt nachgedacht werden. Nun sollte man die Fragen, die man an den Text gestellt hat, ebenfalls beantworten.

Im letzten Schritt sollte der Text im Gesamten, also nicht wie in den vorherigen Schritten abschnittsweise, erfasst werden.

Vorteil der SQ3R-Methode ist, dass das erfasste Wissen wesentlich besser behalten wird. Einziger Nachteil ist der anfangs hohe Zeitaufwand, aber nach etwas Übung kann dieser auch wieder gesenkt werden.

Phase 6

Phase 6 ist ein Computerprogramm, welches das Erlernen von Vokabeln, Definitionen und Fachtermini erleichtert. Es basiert auf dem Prinzip der Wiederholung. Schon 1885 erkannte der Gedächtnisforscher Hermann Ebbinghaus, dass das Erlernte schon nach zwei Tagen zu dreiviertel nicht mehr abrufbar ist. Durch systematisches Wiederholen kann dieser Prozess des Vergessens nachweislich abgeschwächt werden.

In den 70er Jahren wurde das Karteikartensystem populär. Ein Pappkarton ist in Fächer mit unterschiedlicher Breite eingeteilt. Lernkarten werden in den Fächern umsortiert, je nach dem aktuellen Lernstand des Benutzers. Dieses Prinzip setzt Phase 6 in digitaler Form um. Vorteilhaft beim Computerprogramm ist, dass die Anzahl der Vokabeln bzw. Begriffe beliebig erweitert werden kann.

Wer allerdings lieber auf das Karteikartenlernen zurückgreift, sollte seiner Kreativität und Phantasie freien Lauf lassen. Denn am besten kann man sich Vokabeln und Fremdwörter mit Eselsbrücken merken.

FAJ



WWW.COBOCARDS.COM!

DAS IST DIE SEITE, AUF DER SCHÜLER UND SCHÜLERINNEN KOSTENLOS KARTEIKARTEN ERSTELLEN UND LERNEN KÖNNEN. DAS BESONDERE AN DIESEM SYSTEM IST, DASS MAN ES GEMEINSAM NUTZEN KANN.

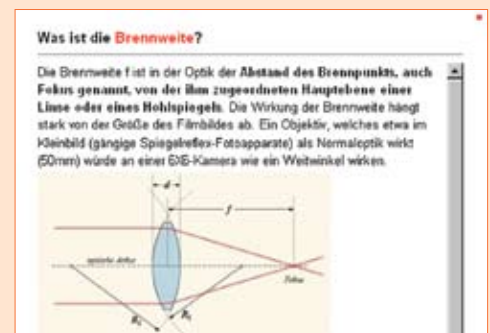
LERNPROGRAMM MADE IN AACHEN



Kartensatz mit Lernstatus

Wie funktioniert das?

Das Prinzip dahinter ist recht einfach. In zwei Klicks richtet man sich ein Benutzerkonto ein und kann sofort loslegen. Nachdem man einen Kartensatz erstellt hat (z.B. Biologie oder Englisch), beginnt man auf einer Karteikarte Frage und Antwort zu notieren. Wenn man sich die Arbeit teilen will, lädt man einfach ein paar Freunde zum Kartensatz ein. So schreibt jeder nur einen Teil der Karten, hat aber am Ende auch die Karten der Teammitglieder. Auch Lehrer/innen können das Tool mit ihren Klassen nutzen. Vor der Prüfung setzt man sich dann alleine oder zu zweit



Beispiel einer Karteikarte (Physik)

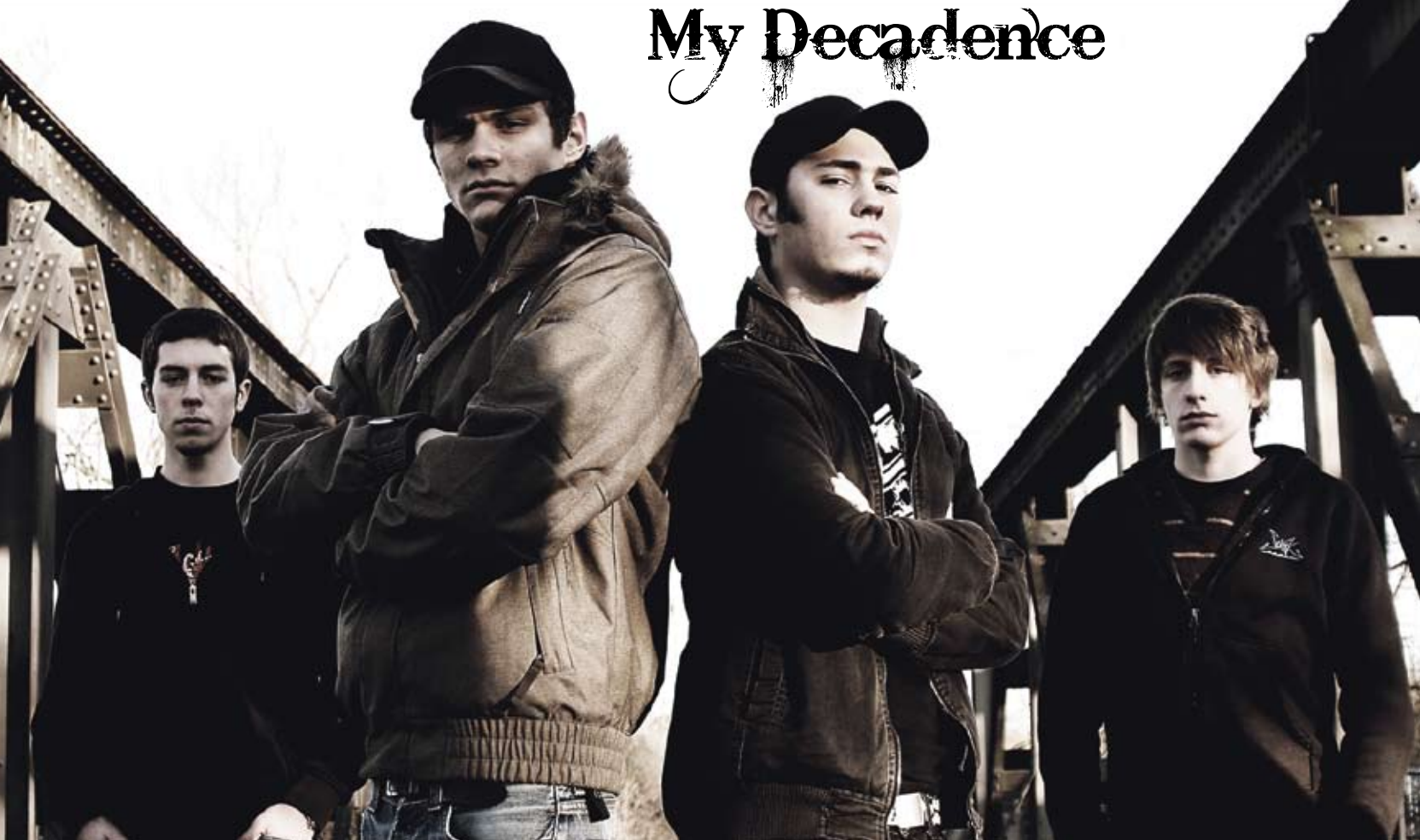
vor den Computer und fragt sich gegenseitig ab. Cobocards merkt sich dabei, wie oft eine Karte von jedem Einzelnen richtig beantwortet wurde. So ist man optimal auf die Klausurenarbeiten vorbereitet.

Auf Cobocards kann man für alle Fächer lernen. Angefangen von Vokabeln über Definitionen in Biologie oder Geschichte bis hin zu Formeln in Mathe oder Chemie. Auf der übersichtlichen Homepage findet man Details zu den einzelnen Funktionen und ein Wiki mit Videos, das einem den Einstieg erleichtert.

Viel Spaß beim Lernen!



My Decadence



Interview

Wo liegt euer Ziel?

Wir wollen Musik machen, dabei so viele Auftritte wie möglich spielen und gucken, wie weit wir kommen.

Was habt ihr für die nähere Zukunft geplant?

Wir haben viel in Aachen gespielt, jetzt wollen wir die Grenzen etwas ausweiten und gucken, was überregional geht. Wir sind im Moment mit Aufnahmen beschäftigt und das Produkt

wird es dann bei unseren Auftritten umsonst geben, damit die Leute was von uns in der Hand haben und sich an uns erinnern. Wir denken, dass es der einzige Weg ist, etwas zu erreichen, indem man viele Auftritte spielt und den Leuten etwas bietet.

Wenn man zwischen eurer ersten EP „No more silence“ und euren jetzigen Gigs vergleicht, fällt ein großer Unterschied im Musikstil auf. Was meint Ihr dazu?

Ich glaube, wir haben uns einfach weiter entwickelt, unsere Einflüsse haben sich geändert und wir sind dadurch ne ganze Spur und ein ganzes Stück härter geworden. Wir sehen uns mittlerweile eigentlich nicht mehr als eine typische Metalcore Band, wobei die Stilbezeichnung im Endeffekt egal ist. Es zählt nur das, was man hört. Wir denken, wir bewegen uns stilmäßig eher im melodic death metal Bereich wie z.B. Neraera oder Heaven Shall Burn.

Wann kann man euch mal wieder sehen?

Im Moment sind wir in der Recording-Phase, danach schauen wir, dass wir so viele Shows wie möglich spielen können. Wir haben auf jeden Fall richtig Bock und viel neues Material!

Info

MY DECADENCE, das ist die Verbindung von brachialen Thrash- und Deathmetal Elementen - gemixt mit einer gehörigen Portion Metalcore - sowie melodischen und mitreißenden Parts.

Diese Fusion verschiedener Metalstile macht die Musik der jungen Aachener Metalband zu einem einzigartigen „Metalmix“, der sowohl kompromisslose Härte als auch musikalische Eingängigkeit in die Ohren des Hörers hämmert.

Mitglieder

Fabian Reiter (Guitar/Vocals)
fabian@my-decadence.de

Roman Ruminski (Guitar/Vocals)
roman@my-decadence.de

Christian Schäffer (Bass)
christian@my-decadence.de

Max Schnettler (Drums)
max@my-decadence.de

Netz

www.my-decadence.de
www.myspace.com/mydecadenceband



KHALID RASHO



Seit wann interessierst du dich für die Filmkunst?

Bereits mit 13 Jahren fing ich an, mich dafür zu begeistern. Mich fasziniert alles: Sowohl die Entstehung als auch die Durchführung von Drehbüchern. Das heißt, ich schreibe selber oder erhalte von anderen Drehbücher, dann lasse ich meiner Kreativität freien Lauf. Die ersten Skripte verfasste ich auf kurdisch, meiner Muttersprache, später schrieb ich sie dann auf deutsch.

Worum geht es in deinen Filmen?

Es geht um Jugendprobleme: Jugendkriminalität, Beziehungsgeschichten etc. Als ich nach Deutschland kam, ist mir sofort aufgefallen, wie hoch hier die Kriminalitätsrate ist. Mit meinen Filmen möchte ich Jugendlichen verdeutlichen, dass es noch andere Wege und Möglichkeiten gibt.

Kannst du uns etwas über deine Filme erzählen?

2003 gründete ich die K-Film-Production und bin Mitglied bei Kingsizebeatz, einer Jugend Underground Label Community für verschiedene Kunstbereiche. Unseren ersten größeren Erfolg von der K-Film-Production feierten wir 2007 mit dem Film „Cold Street“, kurz darauf folgte die Fortsetzung „Backunder Cold Street“. Die beiden Filme behandeln Themen wie Jugendkriminalität, Rache, Ehre und Gewissen. Wir, Reinhold Pass, Gökhan Tapan, Rekan Rasho und ich, haben die Filme geplant, entworfen, geschnitten, gedreht und sind sogar Darsteller. Sie wurden sowohl in der OT Josefshaus als auch im Eschweiler Kino „Primo Center“ gezeigt. Schließlich folgte der Film „Thorns of a Rose“, ein moderner Liebesfilm. Der Kurzfilm „Bloodface“ ist der einzige Action-Horror-Film. Er handelt von einer Gruppe Jugendlicher, die sich in einer Jugendher-

DER 22JÄHRIGE IRAKER KHALID RASHO LEBT SEIT FAST 8 JAHREN IN DEUTSCHLAND. NACHDEM ER EINIGE ZEIT ALS VERKÄUFER ARBEITETE, HOLT ER NUN AUF DEM AACHENER BERUFSSKOLLEG „KÄTHE-KOLLWITZ-SCHULE“ DEN REALABSCHLUSS NACH.

AUSSERDEM ARBEITET ER IN EINER WERBEAGENTUR. SCHEINBAR EIN LEBEN WIE BEI VIELEN ANDEREN JUGENDLICHEN AUCH. DOCH ETWAS IST BESONDERS: ER DREHT FILME, DIE SOGAR SCHON IM ESCHWEILER KINO „PRIMO CENTER“ GEZEIGT WURDEN. „JUGENDLICH“ HAT FÜR EUCH EINMAL NACHGEFRAGT.



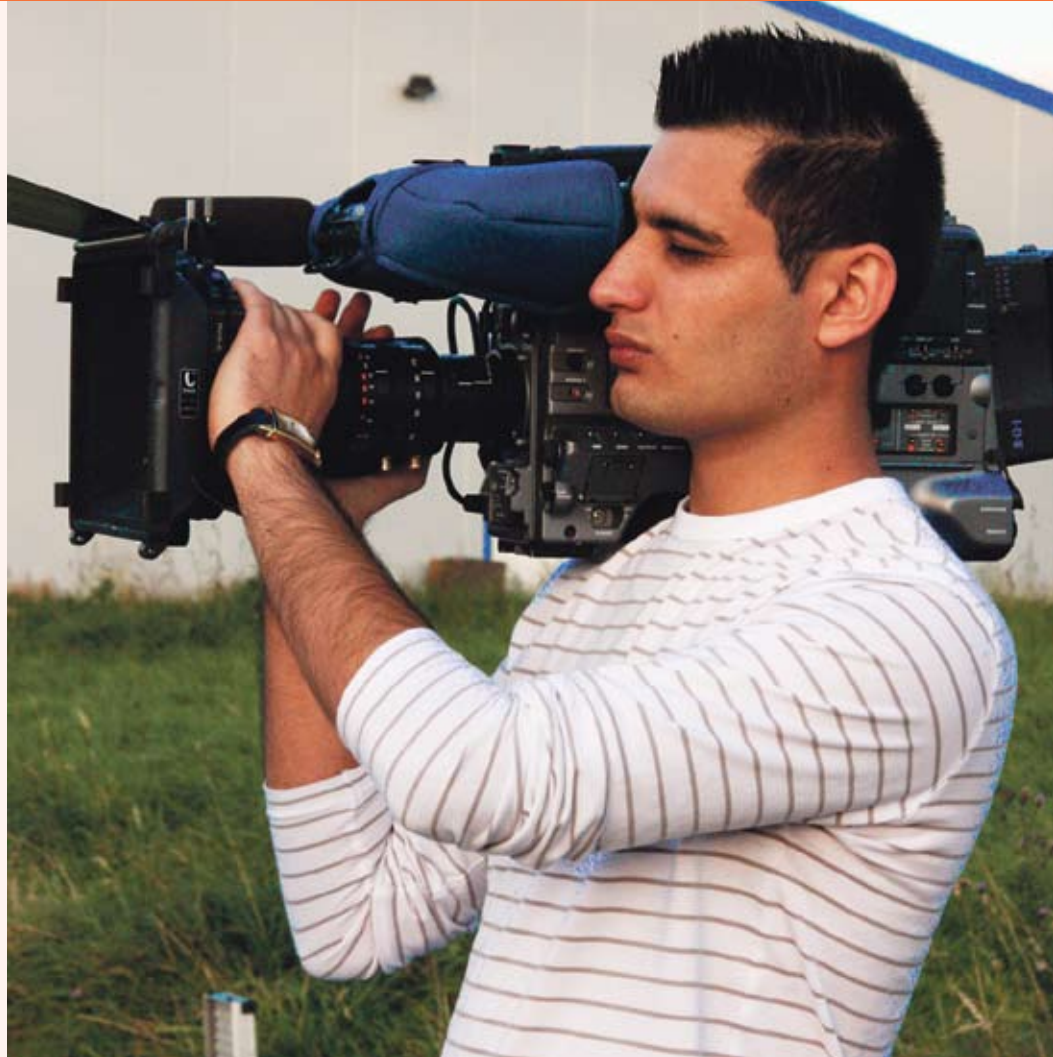
berge aufhalten. Einer möchte zwei Mitschüler erschrecken und erzählt die Geschichte eines Mörders. In der darauffolgenden Nacht träumt ein Mädchen, dass dieses Schicksal sie und ihre Freunde trifft. Dann nehmen die Geschehnisse einen dramatischen Verlauf: Dreien gelingt es zu fliehen, während zwei sterben. Mit dieser Story möchte ich verdeutlichen, welche schwerwiegenden Folgen solche Späße haben können. Damit haben wir sogar den ersten Preis des Filmwettbewerbs „Unser Leben“ gewonnen. Dies war bis jetzt der einzige Wettbewerb, an dem wir teilgenommen haben, da meistens Kurzfilme verlangt werden, meine Stärke ist jedoch eher der Spielfilm. Am 29. Mai 2009 gab es die Premiere unseres fünften Films „Johnny & Jack“ in der Hugo-Junkers-Realschule.

Was muss man beim Drehen eines Films beachten?

Neben den richtigen Einstellungen von Licht und Kamera ist das Wichtigste ein gutes Drehbuch bzw. eine gute Geschichte vorliegen zu haben. Denn das ist der Grundstein der Filmarbeit. Das bedeutet, dass man zunächst Texte entwickelt, dann benötigt man eine gute Regie, die richtigen Perspektiven, Schnitte und Sequenzen.

Wie lange hast du an dem Film „Johnny & Jack“ gearbeitet?

An diesem Spielfilm, der eine Spiellänge von 80 Minuten hat, haben wir 1,5 Jahre gearbeitet. Ich habe allein über 5 Wochen mit dem



Schnitt zugebracht. An diesem Film arbeitete ich während meiner Freizeit etwa 2 bis 3 Tage in der Woche. Das Drehbuch erhielt ich von einem Bekannten und er bat mich, einen Blick hineinzuzwerfen. Ich fand das Drehbuch spannend und klasse. So stellte ich mich einer

großen Herausforderung und brachte schließlich den Film mit seinem Drehbuch und meinen Ideen heraus. Aber ich denke, dass sich die Arbeit gelohnt hat.

Wer spielt in euren Filmen mit?

In unseren Filmen spielen hauptsächlich Jugendliche aus Aachen mit. Da die Nachfrage mittlerweile hoch ist, veranstalten wir Castings. Für unseren neuen Film werden wir im Dezember oder am Anfang des neuen Jahres wieder eins geben. Thema wird das Leben von Obdachlosen sein.

Wo siehst du dich mit 35 Jahren?

Ein Weiterkommen in diesem Beruf ist sehr schwierig. Aber ich habe die Hoffnung, etwas zu schaffen. Bis jetzt habe ich schon eine Menge Schwierigkeiten überwunden und habe alles erreicht, was ich wollte. Ich hoffe und denke, dass ich es auch schaffen kann, mit 35 Jahren ein erfolgreicher Regisseur in Deutschland zu sein.

Vielen Dank für das Interview. Wir wünschen Dir und Deinem Team auch weiterhin viel Erfolg beim Filmen. **BIK**



EUROPAPOLITIKER STELLEN SICH SCHWIERIGEN FRAGEN



Es war eine lebhafteste Diskussion, die in unserer Aula stattfand. Fünf für das Europaparlament kandidierende Politiker haben den Mut aufgebracht, sich den Fragen der neugierigen Schüler zu stellen. Jedem Politiker wurde ein Schüler oder eine Schülerin zugewiesen, der/die diesen in einem fünf-minütigen Interview über Politisches, aber auch Persönliches befragte. Daraufhin wurde eine offene Diskussionsrunde eingeleitet, in der sich die Vertreter der unterschiedlichen Parteien vor den Schülern und auch untereinander behaupten mussten. Die Kandidaten für die Europawahl am 7. Juni sind Martin Schulz (SPD), Elmar Brok (CDU), Reinhard Bütikofer (Grüne), Alexander Plahr (FDP) und Jürgen Klute (Linke).

Ein zentrales Thema der Podiumsdiskussion war die europäische Bildungspolitik, bei der die Meinungen der Politiker stark auseinander gingen. So stellte zum Beispiel Herr Bütikofer fest: „Es gibt kein anderes europäisches Land, wo es so sehr vom Geldbeutel abhängig ist, ob ein Kind Zugang zu vernünftiger Bildung hat.“ Weiterhin wurde über den Sinn einer Vereinheitlichung der Schulstandards innerhalb der EU diskutiert.

Bei den Fragen rund ums Klima waren sich die Politiker weitestgehend einig. Auch wenn die meisten Politiker zu Gunsten von erneuerbaren Energien argumentierten und betonten, wie wichtig dies für die Zukunft sei, stellte Herr Plahr ehrlich fest: „Wir müssen eine bestimmte Grundlast abdecken. Ich muss ja auch dann Energie haben, wenn keine Sonne scheint oder kein Wind weht.“ Er ist deshalb dafür, Atomkraftwerke als „Übergangstechnologie“ länger laufen zu lassen.

Als es um die europäische Außenpolitik ging, beherrschte vor allem die Frage um den EU-Beitritt der Türkei die Diskussion: Herr Bütikofer erklärte, die Europäische Union sei kein „Christenclub“. Er argumentierte, die Beitrittsfrage sei nicht unproblematisch, man solle aber Kandidaten „nicht die Tür vor der Nase zuschlagen“. Anderer Meinung in diesem Punkt war Herr Schulz: „Wir können zum jetzigen Zeitpunkt keine weiteren Mitglieder aufnehmen.“

Durch unvollständige Sätze, die von den Politikern beendet werden sollten, wurde die Stimmung nach den teils ernsten Diskussionen dann lockerer. Hierbei waren sowohl Schlagfertigkeit als auch Humor gefragt. Auf diese Weise sollten auch Standardantworten vermieden werden.



Herr Schulz ergänzte den Satz über seinen stämmigen Kollegen Elmar Brok wie folgt: „Ich halte Elmar Brok für ... ein Schwergewicht im Europaparlament.“ Dies ließ nicht nur Herrn Brok schmunzeln.

Herr Brok würde sein Kind zwar nicht daran hindern in „Die Linke“ einzutreten, doch er gab zu, sich in solch einem Fall eingestehen zu müssen, „in der Erziehung etwas falsch gemacht zu haben“.

Offen erklärte Jürgen Klute, ein europäischer Außenminister Schulz würde nicht seine Zustimmung haben. Alexander Plahr vermutete, dass die Wahlbeteiligung – wenn das Wahlrecht ab 16 Jahren gelten würde – „wahrscheinlich auch nicht höher wäre.“

Wenn Irland auch bei einem zweiten Referendum den EU-Reformvertrag ablehnen würde, „würden wir ziemlich in der Patsche sitzen“, meinte Herr Schulz.

Die Veranstaltung klang damit aus, dass nun das Publikum aufgerufen war, Fragen zu stellen. Dabei beanspruchte ein Begleiter eines Politikers einen Großteil der begrenzten Zeit mit einem nicht enden wollenden Fragenkatalog, sodass die „wirklich wichtigen“ Fragen, nämlich die der Schüler, nicht mehr beantwortet werden konnten.

Die Veranstalter haben zahlreiche positive Rückmeldungen erhalten. Einige erwachsene Zuschauer lobten die Professionalität der Durchführung und die sehr gute Vorbereitung der Veranstaltung. Durch den abwechslungsreichen Aufbau wurde das Abspulen von langatmigen Monologen vermieden. Dafür sorgte ebenfalls eine selbstgebastelte Ampel, die die Politiker rechtzeitig über die ihnen verbliebene Zeit in Kenntnis setzte. Den zehn Schülern aus dem Vorbereitungsteam hat insbesondere gefallen, die Politiker auch von einer persönlichen Seite kennenzulernen. Die sowohl unterhaltsame, als auch informierende Podiumsdiskussion langweilte gewiss niemanden. Wir sind also dem Ziel, Schüler und Schülerinnen für Europa und Politik zu begeistern, mit Hilfe dieser kontroversen und emotionalen Diskussion durchaus näher gekommen.



OT DRIESCHER HOF

Das Kinder- und Jugendbegegnungszentrum Driescher Hof – auch bekannt als Offene Tür (OT) Driescher Hof – ist eine Freizeiteinrichtung für Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene im Alter zwischen 6 und 27 Jahren in der Königsbergerstraße 7a in Aachen. Täglich besuchen ca. 100 Kinder, Teenies und Jugendliche unser Haus. Träger unserer Einrichtung ist der Verein „Kinder- und Jugendhilfe Driescher Hof e.V.“.

Bei uns gibt es vielfältige Angebote zur Freizeitgestaltung (Offene Treffs, Sport, Musik, Ferienspiele etc.), Bildungsangebote (Bewerbertrainings, PC-Kurse etc.), sowie Hilfsangebote (Beratungsangebote etc.).

Neben der Offenen Kinder- und Jugendarbeit bietet der Verein Kinder- und Jugendhilfe Driescher Hof e.V. als Hauptkooperationspartner an der Gemeinschaftsgrundschule Driescher Hof und der Städtischen Schule am Rödgerbach Offene Ganztagschule an.

Am späten Nachmittag ist die Offene Tür Driescher Hof fest in der Hand von Teenies und Jugendlichen ab 12 Jahren.

Das gibt es alles für euch in der OT Driescher Hof:

Hier könnt ihr euch mit Freunden treffen und neue kennenlernen, im Cafébereich Musik hören und in verschiedenen Räumen Kicker, Fußball, Tischtennis, Billard etc. spielen. Zudem steht euch ein PC-Raum mit mehreren Computerplätzen zur Verfügung.

Ihr trefft in der OT Driescher Hof auf Mitarbeiter und Mitarbeiterinnen, die ein offenes Ohr für all das haben, was euch beschäftigt, und die euch weiterhelfen können, wenn ihr Unterstützung braucht (z.B. bei Bewerbungen).

Jeden Montag in der Zeit von 19:30-21:00 Uhr bietet Polizeihauptkommissar Bernhard Höhne eine Sprechstunde für Jugendliche, Eltern und Anwohner in der Offenen Tür an.

Dienstags findet in der Zeit von 17:00 bis 18:30 Uhr ein Hip-Hop Tanzangebot für Mädchen statt. Immer dienstags und donnerstags von 18:00 bis 20:00 Uhr gibt es ein Boxtraining, das von dem Profi-Boxer Adnan Serin geleitet wird, mittwochs von 17:30 bis 19:00 Uhr dürfen Teenies ab 10 Jahren trainieren.

Und auch am Wochenende kommt bei uns keine Langeweile auf: Denn jeden Sonntag gibt es für Sportbegeisterte in der Zeit von 16:00 – 19:00 Uhr die Möglichkeit, in der Sporthalle Gleiwitzerstraße Fußball und Basketball zu spielen.

Alle Angebote in unserer OT sind kostenlos und neue Besucher sind jederzeit herzlich willkommen!

Bei uns habt ihr die Möglichkeit, das Haus so mitzugestalten, dass ihr euch hier wohl fühlt. So hat beispielsweise in den Osterferien eine Gruppe von Mädchen den Billardraum renoviert und neu eingerichtet. In den Sommerferien steht eine Neugestaltung des Computerraumes an, auch hier packen wir gemeinsam an.

In den Ferien bietet das Kinder- und Jugendbegegnungszentrum Driescher Hof immer besondere Aktionen an, wie beispielsweise Ferienfahrten, Segeltörn und Ausflüge. Für die Jüngeren gibt es in allen Ferien die beliebten Ferienspiele und im Sommer zusätzlich eine Ferienfahrt.

Öffnungszeiten [für die Jugend]

Montag:	18:00 – 21:30 Uhr
Dienstag:	18:00 – 21:30 Uhr
Mittwoch:	16:00 – 19:00 Uhr
Donnerstag:	18:00 – 21:30 Uhr
Freitag:	17:00 – 20:00 Uhr
Sonntag:	16:00 – 19:00 Uhr

**Königsbergerstr. 7a, 52078 Aachen
Tel.: [0241] 52 84 48, Fax: 182 99 38
Mail: Info@OT-Driescher-Hof.de
www.OT-Driescher-Hof.de**



DOPING IM FREIZEITSPORT

GESUNDHEITSRISIKO MIT LANGZEITFOLGEN

VIELE HOBBYATHLETEN GREIFEN ZU VERBOTENEN SUBSTANZEN



Im Leistungssport sind regelmäßige Dopingsühnungen und -geständnisse fast schon alltäglich. Was bisher aber nur unter den Profis im Radsport, in der Leichtathletik oder im Gewichtheben vorkam, greift inzwischen auch unter Hobbyathleten immer mehr um sich: Um ihre Leistungen zu steigern, nehmen sie Doping-Wirkstoffe wie Amphetamine, Schmerzmittel, Anabolika, Steroide und Hormone sowie Diuretika zu sich. Nicht selten stammen diese Präparate auch noch aus äußerst dubiosen Quellen. Eine gefährliche Entwicklung, auf die die Apotheker in Aachen jetzt aufmerksam machen.

„Studien zum Doping in Fitnessstudios haben ergeben, dass etwa jeder fünfte Besucher eines Fitnessstudios bereits Erfahrungen

mit der Einnahme von verbotenen Substanzen hatte“, berichten Experten. Die Zahl der Männer ist dabei deutlich höher, als die der Frauen. Am meisten werden anabole Steroide eingenommen. Diese führen zu einer raschen Zunahme der Muskelmasse.

„Sportler, die zu verbotenen Substanzen greifen, spielen mit ihrer Gesundheit und sind sich oft gar nicht bewusst, was sie ihrem Körper damit antun“, warnt die Apothekerin. Die Langzeitfolgen durch den Missbrauch sind verheerend. „Zu den Nebenwirkungen von Anabolika, Amphetaminen oder anderen Dopingmitteln gehören Herz-Kreislaufkrankungen, Potenzstörungen, Leberkrebs bis hin zu psychischen Auswirkungen wie erhöhter Aggressivität.“ Vor allem das Zentrale Nervensystem wird angegriffen. Häufig wird auch von Sehnen- und Muskelabrissen sowie chronischen Schmerzen berichtet. Dagegen erscheinen die akuten Nebenwirkungen wie Akne und Haarausfall eher als ein Schönheitsproblem.

Weitere Informationen unter:

www.gbe-bund.de
www.nada-bonn.de
www.koelnerliste.com

SONNENBADEN

DEN SCHUTZ DER HAUT NICHT VERGESSEN!

- Vermeide die Mittagssonne zwischen 11 und 16 Uhr, vor allem wenn du noch nicht vorgebräunt bist. Creme dich auch im Schatten gut ein, denn etwa 50 % der Strahlen gelangen auch dorthin. Dabei solltest du eine Sonnencreme mit hohem Lichtschutzfaktor (mind. Lichtschutzfaktor 15) wählen und diese 20 Minuten vorher auftragen.

- Wichtig ist, dass du leichte Kleidung trägst, die den Körper weitgehend bedeckt, langärmelige Hemden, lange Hosen, einen Hut, der das Gesicht beschattet – das beugt auch den Hitzschlag vor. Kaufe nur eine Sonnenbrille mit UV-undurchlässigen Gläsern.

- Vor dem Schwimmen unbedingt mit wasserfester Sonnencreme eincremen, denn auch im Wasser besteht Sonnenbrandgefahr.



Bild: marctwo / pixelio.de

- Nach dem Schwimmen solltest du dich gut abtrocknen (jeder Wassertropfen wirkt wie ein kleines Brennglas) und neu eincremen.

- Auf Kosmetika, Deo oder Parfum solltest du verzichten. Hautverfärbungen können die Folge dieser Benutzung sein. Auch Produkte aus dem letzten Jahr schützen noch. Das Produkt sollte aber noch gut riechen.



Bild: manwalk / pixelio.de

WAS MUSS ICH BEIM GANG INS SOLARIUM BEACHTEN?

Mittlerweile ist für viele Jugendliche und Erwachsene der wöchentliche Gang ins Solarium zur Routine geworden. Denn es gilt als angesagt und attraktiv, das ganze Jahr über gleichmäßig gebräunte Haut vorzuzeigen. Jedoch denken viele nicht an die Folgen, welche die künstlichen Strahlen hervorrufen. Zu langes, zu hohes und zu häufiges Sonnen führt - wie neueste Forschungsergebnisse zeigen - zur Entstehung von Hautkrebs. Später wird es sich in Form von faltiger Haut oder erschlaffter Haut, Pigmentflecken (vor allem am Handrücken) und einem knittrigen Dekolleté rächen.

Wer dennoch auf den Gang ins Sonnenstudio nicht verzichten will, sollte Folgendes beachten:

- Du solltest die Solarien, in denen Personal dir zur Seite steht, bevorzugen. Denn die können dir zeigen, wie du die Sonnenbank richtig einstellst und somit auch Sonnenbrand vermeidest.
- Vorher nicht baden oder duschen, weil du dir durch aufgeweichte Haut schnell einen Sonnenbrand holen kannst.
- Du solltest immer ungeschminkt ins Solarium gehen. In Verbindung mit UV-Licht kann es sonst zu Hautreizungen, ja sogar zu allergischen Reaktionen kommen.
- Verwende Sonnenbank geeignete Cremes, damit die Haut genügend Feuchtigkeit bekommt und deine Bräune länger hält.
- Vergiss nicht, die UV-undurchlässige Schutzbrille aufzusetzen!
- Beginne mit einer schwachen Bank und der Mindestbräunungszeit. Steigere dich erst in der Minutenzahl und wechsle erst später die Bank (wenn du schon Farbe hast)!
- Lass deine Haut nach dem Bräunen eine Zeit lang in Ruhe - d.h. wenn du vormittags unter Solarium gehst, dusche erst mittags oder besser noch nachmittags! (Benutze zum Duschen am Besten ein After-Sun-Duschgel und eine After-Sun-Lotion.)

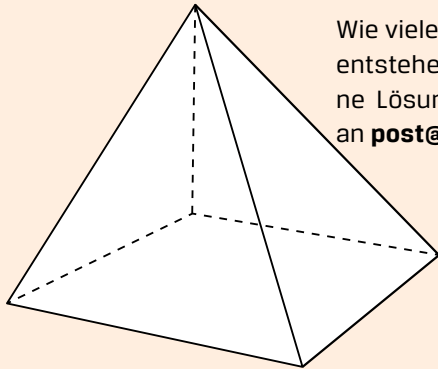


2 X EINE PIZZA & EIN GETRÄNK IN DER PIZZERIA PONT PASCHA ZU GEWINNEN

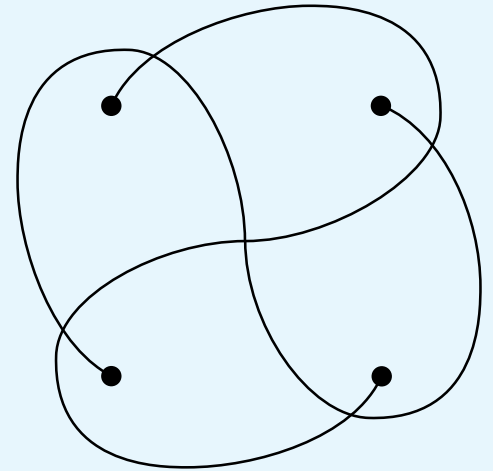
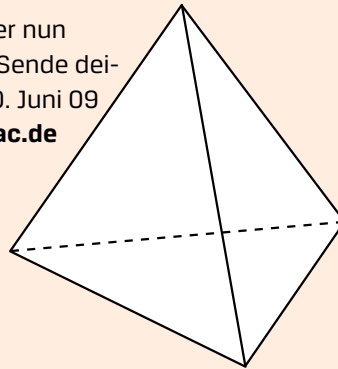
Lösung 1. Ausgabe

Die Gewinnerin der letzten Ausgabe:	849
Franka	357
Stevens	1206

Unten sind zwei Körper abgebildet, je eine Pyramide und ein Tetraeder. Alle Kanten beider Körper sind gleich lang (z.B. 4 cm). Nun fügt man den Körper an einer zufälligen Seite zusammen, sodass die Seiten sich optimal aneinander anfügen.



Wie viele Seiten hat der nun entstehende Körper? Sende deine Lösung bis zum 30. Juni 09 an post@jugendlich-ac.de



NACHZEICHEN

Auf dieser Abbildung siehst du vier Punkte und zwei ununterbrochene geschwungene Linien. Diese sollst du nachzeichnen. Schau dir das Bild so lange an, wie du möchtest. Verdecke dann das Bild und versuche, aus der Erinnerung die Figur nachzuzeichnen. Nicht verzagen, wenn es beim ersten Mal nicht funktioniert.

SUDOKU

EINFACH

1								9
			7 8					
7 6			3 4					1 8
						1 6		
	8 3	6 1 5			9 7			
	1 5							
5 3			2 4			8 7		
			5 6					
9								1

MITTEL

1		5						2
		3			9			
				6			5 9	
	2			7				
		7 4		1 2				
				5			9	
4 7			2					
			7			3		
6						5		8

SCHWER

	2		8					1
	4			3				
	1					2		
						2 4		
8 6								5 3
		7 9						
		9						3
				4				2
5					6			7

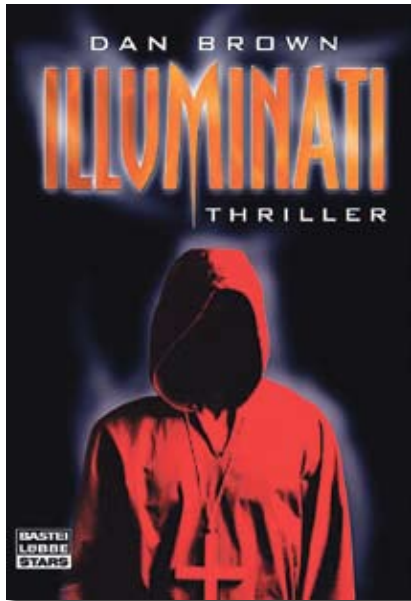


SUCHE 10 FEHLER

Hier siehst du zwei Bilder. Auf den ersten Blick sehen beide gleich aus, aber wir haben das rechte Bild ein wenig verändert.

Wenn du genau hinschaust, wirst du zehn Fehler entdecken.





ILLUMINATI

DAN BROWN

Eines Tages wird die Leiche des Physikers Leonardo Vetra in seinem Büro im CERN entdeckt. Sein Körper ist merkwürdig verdreht. Außerdem fehlt ihm ein Auge. Des Weiteren befindet sich auf seiner Brust das Wort „Illuminati“ eingebrannt. Robert Langdon, Professor für Kunstgeschichte mit dem Fachgebiet Symbolik an der Harvard Universität ist der Einzige, der die Illuminati, eine der mächtigsten Untergrundbewegungen und Erzfeind der katholischen Kirche, stoppen kann. Gemeinsam mit dem Kammerdiener des verstorbenen Papstes, in der Lage

ist, eine Antimaterie-Bombe mit einer ungeheuerlichen Sprengkraft aufzustöbern, die droht den Vatikan in Staub zu verwandeln.

Denn der Vatikan will die wissenschaftliche Theorie des Urknalls nicht wahrhaben.

Gemeinsam mit Vittoria Vetra der Tochter des ermordeten Physikers, macht sich Langdon auf die Suche nach Zeichen der Illuminati an den Kunstwerken im Stadtraum Roms, um den Vatikan, unzählige Unschuldige und sich selbst zu retten...



DAS PARFUM

PATRICK SÜSKIND

Die Geschichte eines Mörders

Der Roman „Das Parfum“ von Patrick Süskind ist, wie der Untertitel schon verrät, „Die Geschichte eines Mörders“. Die Handlung spielt im Frankreich des 18ten Jahrhunderts und handelt von dem Parfumeurgesellen Jean-Baptiste Grenouille.

Der kleine Grenouille erlebte eine furchtbare Kindheit, da er von Amme zu Amme weiter gereicht und schließlich an einen Gerber verkauft wurde. Schon früh bemerkt er, dass er über die außergewöhnliche Gabe verfügt, Gerüche bis ins kleinste Detail zu spalten. Dadurch kann er Dinge riechen, die ein normaler Mensch mit

der Nase nicht wahrnimmt. Jedoch besitzt er keinen Eigengeruch. Damit er die Theorie der Gerüche besser kennenlernt, sammelt er Erfahrungen bei verschiedenen Parfumeuren und macht sich eines Tages auf den Weg nach Grasse, um dort weiter zu lernen.

Jedoch sind die Einwohner bald in großer Aufruhr, denn ein Mörder steckt unter ihnen. Er hat bereits 24 junge Mädchen umgebracht. Antoine Richis, ein reicher Kaufmann, durchschaut das System der Morde und befürchtet zu Recht, dass seine Tochter die nächste sein wird... **KAI**



MERUPURI DER MÄRCHENPRINZ

MATSURI HINO



Der junge Prinz Alam Astelle Aye Dymonia Escalystea flieht in die Welt der Menschen, um dem Zauberspruch seines eifersüchtigen Bruders Jeile zu entkommen. Dort trifft er auf die quirlige und altmodische Airi. Sie nimmt den verlorenen Jungen aus Mitleid mit zu sich nach Hause. Dort wächst Alam über Nacht zu einem ansehnlichen jungen Mann heran. Der Schock verschlimmert sich noch dadurch, dass aus ihrem Spiegelmedaillon Alams Diener Ray Heshukya Ripley auftaucht und ihnen verkündet, dass Alam von einem Zauber getroffen wurde, der ihn jedes Mal, wenn er der Dunkelheit ausgesetzt ist, altert. Bis der Fluch aufgehoben ist, soll ihn vorläufig der „Zauberkuß“ seiner Geliebten zurückverwandeln. Ausgerechnet Airi erwählt er zu seiner Geliebten. Doch diese weigert sich partout, Alam ihren ersten Kuss zu geben, da sie sich den für die Liebe ihres Lebens aufbewahren möchte.

CHOBITS

CLAMP



In dem futuristischen Japan, wo Chopits spielt, gehören Persocoms, Computer in menschlicher Gestalt, zum Leben dazu. Diese kann man ausschließlich durch ihre außergewöhnlichen Ohren von Menschen unterscheiden. Der 19-jährige Student Hideki Motosuwa ist wahrscheinlich der Einzige in ganz Tokio, der sich keine Persocom leisten kann. Eines Abends findet er auf dem Müll einen Persocom und schleppt ihn, ohne groß nachzudenken, mit zu sich nach Hause. Dort angekommen versucht er, diesen zu aktivieren, was sich als schwieriger erweist als er dachte, da er von Computern keine Ahnung hat. Als der Persocom schließlich erwacht, kann dieser nur „Chi“ sagen. Deshalb nennt Hideki ihn auch so. Allerdings wurden sämtliche Daten vom Vorbesitzer gelöscht. Jedoch wurde ein Lernprogramm installiert, so dass dieser durch Nachahmen schnell dazulernt. **VAN**

SIGARA BÖREK

FÜR 4 PERSONEN

200 G SCHAFSKÄSE
 1 BUND DILL
 1 BUND GLATTE PETERSILIE
 2 PÄCKCHEN TEIGBLÄTTER
 (DIE ERHÄLTST DU IN
 EINEM TÜRKISCHEN
 LEBENSMITTELGESCHÄFT)
 400 ML SONNENBLUMENÖL
 (ZUM ANBRATEN)



TEIGRÖLLCHEN

ZUBEREITUNG

1. Als erstes die Kräuter waschen, trocken schütteln und zerhacken. Anschließend den Schafskäse mit einer Gabel zerdrücken und diesen mit den Kräutern vermischen.

2. Auf das breite Ende der Teigblätter etwas Käsefüllung verteilen, jedoch die Ränder freilassen. Die Sigara Börek zweimal fest in Richtung Spitze rollen. Anschließend die Seiten nach innen knicken und weiter rollen.

3. Nachdem alle Teigröllchen fertig sind, das Sonnenblumenöl im Topf stark erhitzen und die Sigara Börek hellbraun braten lassen (3-5 min).



REVANE

ZUTATEN

FÜR DEN TEIG:

3 EIER
 1 GLAS JOGHURT
 CA. 1 GLAS SONNENBLUMENÖL
 1 GLAS HARTWEIZEN
 2 ESSLÖFFEL ZUCKER
 2 ESSLÖFFEL MEHL
 BACKPULVER
 VANILLEZUCKER

FÜR DEN GUSS:

2 GLÄSER ZUCKER
 2 GLÄSER WASSER
 1 TEELÖFFEL ZITRONENSAFT

ZUBEREITUNG

Alle Zutaten in eine Schüssel geben und mischen. Dann den Teig kneten und in eine eingefettete Backform geben. Den Kuchen bei 180°C für ca. 30 min backen. Nachdem

der Kuchen fertig gebacken ist, zum Kühlen aus dem Ofen holen. Währenddessen den Guss in einen Topf geben, 15 min lang kochen lassen und über den Kuchen gießen.

Nach 2-3 Std. ist der Kuchen servierbereit. **Tipp:** Vor dem Servieren Kokosraspeln über den Kuchen streuen.

DIR GEFALLEN AKTUELLE
CDS, FILME, BÜCHER ODER
WEBSEITEN BESONDERS GUT?

DANN HALTE UNS AUF DEM
LAUFENDEN UND SCHICK UNS
DEINE VORSCHLÄGE AN:
POST@JUGENDLICH-AC.DE



wirmachenferien.info ist die richtige Webseite für euch, wenn ihr noch unentschieden seid, was ihr in den Ferien in Aachen, in der näheren Umgebung oder in europäischen Ländern unternehmen wollt. Die Angebote gelten auch für ältere Jugendliche (Angebote auch für 30-Jährige). Die Datenbank gibt abwechslungsreiche Angebote von Wanderungen und Ferienspielen bis hin zu Frankreich-, Spanien-, Rom- und Kroatienreisen. Doch aufgepasst: Achtet auf das Mindestalter, den entsprechenden Unternehmenszeitraum und ob das Projekt noch über freie Plätze verfügt!

MIK



Elf24.de ist genau die richtige Seite, um eine kleine private Homepage zu erstellen. Die Anmeldung erfolgt kostenlos. Darin vorhanden sind jede Menge vorgegebene Designs, Besucherzähler und 5MB Speicher für Videos, Bilder und Musik. Zudem gibt es Gästebücher, Formulare für persönliche Angaben (natürlich freiwillige Angaben), man kann ein Profilbild hochladen und dort neue Freundschaften schließen.

MIK

HANNAH MONTANA

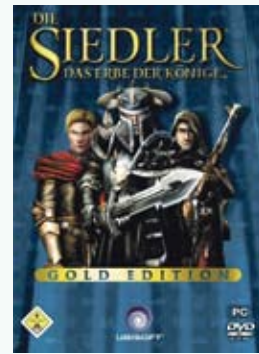
WELTTOURNEE IM RAMPENLICHT [Für Wii]



Bei dem Wii-Spiel „Hannah Montana Welttournee im Rampenlicht“ betritt man die große Bühne als der Disney-Channel-Star Hannah Montana. Man entdeckt die aufregende Pop-Welt und unterstützt Hannah Montana bei ihrer bislang größten musikalischen Herausforderung: der Welttournee. So besucht man bekannte Städte wie Paris, New York, Sydney oder Tokio.

Abseits der Bühne gestaltet man die Shows, einschließlich der Bühnenbilder und Kostüme bis hin zu Spezialeffekten und Feuerwerk. Im Spiel trifft man alle bekannten Charaktere aus der TV-Serie wieder: Hannahs Freunde Lily und Oliver, ihren Bruder Jackson und ihren Vater Robbie Ray. Diese stehen ihr zwischen den Proben und Auftritten sowie bei Minispielen zur Seite. Mit der Wii-Fernbedienung kann man bei den Auftritten alle Hannah-Songs mitsingen und die Choreographien einüben. In ihrer Freizeit kann Hannah mit ihren Freunden in den berühmtesten Einkaufsstrassen und Boutiquen shoppen gehen. Alles in allem ist das Spiel gut gelungen und alle Hannah Montana-Fans werden mit Sicherheit ihren Spaß dran haben.

KAI



DIE SIEDLER 5

DAS ERBE DER KÖNIGE [Gold Edition]



Die Siedler 5 erschien 2004 auf dem Deutschen Spielmarkt. 2006 brachte UNISOFT das Spiel mit den beiden Erweiterungen „Das Nebelreich“ und „Legend“ und zusätzlichem Soundtrack als Gold Edition heraus.

Der Spieler gründet mit seiner Spielfigur ein kleines Dörfchen, das sich im Laufe der Zeit zu einer Stadt weiterentwickelt. Dabei sollte er nicht nur Minen und Bauernhöfe mit Wohnhäusern erweitern, sondern auch seine Gelehrten an der Hochschule besondere Ressourcen erforschen lassen und eine große Armee von Kämpfern ausbilden. In einer solch schweren Zeit, wo die Rohstoffe je nach Gebiet Mangelware sind, lässt der Gegner nicht warten und plündert gerne schwache Dörfer und Städte aus. Bei der Gold Edition gibt es über 80 spannende Missionen sowie über 45 verschiedene Weltkarten. Unter den Kreativen gibt es einen Editor, womit man eigene Missionen und Karten erstellen kann. Das Besondere an dem Spiel „Siedler 5“: Die Spieleentwickler haben das knuddelige Aussehen der Figuren gegen normale, modernere Figuren ausgetauscht.

MIK



Issuu.com ist eine Internetseite, auf der man Magazine, zum Thema Hobby, Sport oder Comic etc., in verschiedenen Sprachen online lesen kann. Das Besondere an der Seite: Die kostenlosen Magazine sind Original dargestellt und mit einem Klick kann man diese durchblättern und hinein zoomen. Reinschauen lohnt sich!

MIK



Carlsen.de ist die offizielle Seite des Carlsenverlages. Dort kann sich jeder Lesebegeisterte über seine Lieblingsmangaserie informieren und erfahren, wann der nächste Band erscheint. Zudem findet ihr viele Tipps zu aktuellen Jugendbüchern, Comics sowie Karikaturen. Hier ist für jeden etwas dabei.

MIK



DRAG ME TO HELL

[Start: 11. Juni 2009] Schon 16 und ein Horrorfan? Dann ist dieser Film etwas für dich. Der Regisseur von „Spiderman“ Sam Raimi griff wieder zur Gruselfilmproduktion. „Drag me to hell“ handelt von einer jungen Frau, die wegen einer falschen Entscheidung verflucht wurde. Christine Brown (Alison Lohman) verliert alles, was sie hat: Ihre Arbeit, ihren Freund (Justin Long) und vielleicht sogar ihr Leben. Doch versucht der Seher Jas, Christine von der Verdammnis zu retten. Jedoch kommt das Böse immer näher und näher, und das mit schrecklichen Überraschungen. In drei Tagen soll Christine bereits in die Hölle kommen... **ANA**



NACHTS IM MUSEUM 2

Nachdem Nachtwächter Larry (Ben Stiller) gerade sein Museum vor dem Chaos der Kreaturen bewahrt hat, bricht das nächste Unheil herein. Einige Ausstellungsstücke werden zur Archivierung ins Smithsonian National Museum (Washington D.C.) zu den 136 Millionen gebracht, da die Originale daheim durch Hologramme ersetzt wurden. Das Chaos ist perfekt, als Ahkmenrah die Kreaturen zum Leben erweckt. Ein weiterer Film der durch seine witzigen Szenen glänzt und in die Kategorie „Sehenswert“ einzuordnen ist.



17 AGAIN - BACK TO HIGHSCHOOL

(Komödie, 2009) 1989 ist Michael O'Donnell der Star seines Basketballteams und hat die Chance auf ein volles College Stipendium. Der Karriere steht nichts mehr im Weg doch kurz vor einem sehr wichtigen Spiel stellt seine Freundin ihn vor die Wahl: Sie oder Sport? Michael entscheidet sich für sie! 20 Jahre später ist sein Leben ein Chaos: Er hat weder Kontakt zu seiner Frau noch zu seinen Kindern und lebt bei seinem besten Freund Ned. Doch über Nacht verwandelt sich Michael in einen 17-Jährigen zurück! Er geht nun wieder auf die Highschool und hat die Chance alles zu verändern. Nun spielt sich die gleiche Situation wieder ab: Wird er sich diesmal wieder für die Liebe oder für den Erfolg entscheiden? **KAI**



AZAD ASSASSIN

Audio CD [22. Mai 2009]
Label: Bozz Music [Groove Attack]

Azad ist einer der bekanntesten Rap-Künstler in Deutschland. Seit dem 22. Mai 2009 ist sein neues Album „Assassin“ auf dem Markt. Was anfangs sehr melodisch und ruhig klingt, nimmt langsam Fahrt auf. Noch größer, gewaltiger und gefährlicher als jemals zuvor präsentiert er in 15 Tracks was in ihm steckt. Mit im Boot sind dieses Mal Größen wie Rakim, Manuellsen, DJ Rafik und Kool Savas. Insgesamt ein gelungenes Album, überzeugt euch selbst.



GREEN DAY 21ST CENTURY BREAKDOWN

Audio CD [15. Mai 2009]
Label: Reprise [Warner]

Knapp fünf Jahre ist es her, dass der Megaseller „American Idiot“ herausgekommen ist. Nun gibt es das neue Album „21st Century Breakdown“ von Green Day. Satt 18 Songs, aufgeteilt in drei Akte, sind auf der Scheibe enthalten. Thematisch geht es diesmal kritisch um die Realität in den USA. Green Day hat sehr viel Wert auf unterschiedliche Einflüsse gelegt. So begleitet auch der Punkrock das Album.

WIE ROMANTISCH BIST DU?

1. MIT WELCHEN WORTEN WÜRDST DU EINEN LIEBESBRIEF STARTEN?

- [A] Mein liebster Schatz ...
- [B] Hi du! ...
- [C] Hilfe - so was schreibe ich doch nicht.

2. WAS LIEST DU AM LIEBSTEN?

- [A] Liebesromane
- [B] Krimis und Abenteuerromane
- [C] Sachbücher

3. VERVOLLSTÄNDIGE DIESEN SATZ: LIEBE IST...

- [A] ... das geilste Gefühl der Welt!
- [B] ... was total Schönes, wenn man den richtigen Partner gefunden hat.
- [C] ... nichts für mich!

4. DAS ERSTE DATE: WIE VERBRINGST DU ES?

- [A] Ich organisiere ein romantisches Picknick am See.
- [B] Wir sehen uns einen schnulzigen Film im Kino an.
- [C] Wir gehen mit all unseren Freunden auf eine Party!

5. AM NACHTHIMMEL SIEHST DU EINE STERNSCHNUPPE. WAS WÜNSCHT DU DIR?

- [A] Glück in der Liebe und Geborgenheit.
- [B] Gesundheit und Ausgeglichenheit.
- [C] Erfolg und Reichtum.

6. WIE WÜRDST DU DEINEN GEBURTSTAG AM LIEBSTEN VERBRINGEN?

- [A] Allein mit meinem Schatz bei einem Candlelight-Dinner.
- [B] Mit meinen besten Freunden in einer lustigen Runde.
- [C] Bei einer Mega-Geburtstagsparty mit vielen Leuten in der Disco!

7. WAS WÜRDST DU AN EINEM LAUEN SOMMERABEND AM LIEBSTEN TUN?

- [A] Mit meinem Schwarm einen Spaziergang machen.
- [B] Mit meinen Freunden eine Grillparty feiern.
- [C] Mit coolen Leuten rund um ein Lagerfeuer sitzen und Lieder singen.

8. WAS HAST DU BEI DEINEM ERSTEN KUSS GEDACHT?

- [A] „Bloß nicht aufhören! Das fühlt sich super an.“
- [B] „Ob es ihm/ihr wohl auch so gut gefällt wie mir?“
- [C] Ich habe gar nichts gedacht!

9. DEIN HOROSKOP SAGT: „HEUTE TRIFFST DU DIE GROSSE LIEBE!“

- [A] Endlich, ich habe schon soooooo lange darauf gewartet!
- [B] OK. Ich werde gespannt darauf warten, was heute passiert.
- [C] Ich glaube weder an Horoskope noch an die große Liebe.

10. WAS HÄLTST DU VON LEUTEN, DIE BEI EINER TRAUERIGEN FILMSZENE VOR RÜHRUNG WEINEN?

- [A] Die haben sehr viel Einfühlungsvermögen.
- [B] Kann passieren, ich musste bei manchen Filmen auch die Tränen zurückhalten.
- [C] Das sind Weicheier.

KAI



ÜBERWIEGEND A [TOTAL!]

ROMANTIK IST TOTAL DEIN DING. ES IST DEINE ROMANTISCHE ADER, DIE DICH SO LIEBENSWEHT MACHT. SELBST IN SACHLICHEN SITUATIONEN GELINGT ES DIR IMMER, ROMANTISCHE ASPEKTE ZU ENTDECKEN. DENNOCH SOLLTEST DU ES NICHT DAMIT ÜBERTREIBEN! ZU VIEL ROMANTIK UND GEFÜHL KANN MIT DER ZEIT AUCH AUF DIE NERVEN GEHEN. DAS BEWAHRT DICH VOR ENTTÄUSCHUNGEN.

ÜBERWIEGEND B [GEHT SO!]

DU KANNST SEHR SACHLICH SEIN UND VERFÄLLST NICHT IN TRÄUMERISCHE ILLUSIONEN, ABER WENN ES PASST, DANN HAST DU DURCHAUS EINER ROMANTISCHE ADER. DU HAST DAS RICHTIGE MITTELMASS ZWISCHEN ROMANTIK UND KITSCH GEFUNDEN! DU STEHST MIT BEIDEN BEINEN FEST AUF DEM BODEN, LÄSST DICH ABER TROTZDEM GERNE VON ROMANTIK BEFLÜGELN. EINE GUTE MISCHUNG, ALSO WEITER SO!

ÜBERWIEGEND C [GAR NICHT!]

ROMANTIK IST DEINER MEINUNG NACH NUR WAS FÜR WEICHEIER! DU BEVORZUGST DIE KLARE LINIE DER VERNUNFT. DU SETZT ROMANTIK MIT GEFÜHLSDUSELEI GLEICH UND FINDEST SOWAS ABSOLUT UNNÖTIG UND UNCOOL. VIELLEICHT SOLLTEST DU NICHT IMMER AUF COOL MACHEN, SONDERN DEINEN GEFÜHLEN MAL FREIEN LAUF LASSEN!



WIDDER | 21.3.-20.4.

Nur Augen für den Job? Das ist schade. Merkst du nicht, wie dein Liebesleben darunter leidet? Es ist an der Zeit, dir eine Auszeit zu gönnen und dich mehr um deine Liebsten zu kümmern.



STIER | 21.4.-20.5.

Du neigst zu launischem Verhalten. Eigentlich nicht typisch für dich. Lass dich nicht von Hindernissen entmutigen. Treffe dich mit Freunden und Bekannten und tanke neue Energie.



ZWILLING | 21.5.-21.6.

Jemand bringt dich diesen Monat um den Verstand. Aber auch du hast eine unwiderstehliche Ausstrahlung. Bei eurer Begegnung wird es richtig knallen. Beneidenswert!



KREBS | 22.6.-22.7.)

Die Liebe bekommt von dir im Moment die rote Karte. Die Enttäuschungen der letzten Zeit geben dir das Gefühl eine Pause einschlagen zu müssen. Gute Entscheidung, um einen klaren Kopf zu gewinnen.



LÖWE | 23.7.-23.8.

Single? Suchst du Abenteuer oder doch einen neuen Partner? Dein Sex-Appeal ist unschlagbar. Genieße es!

Aber auch für Paare gilt: Lebt eure Lust hemmungslos aus.



JUNGFRAU | 24.8.-23.9

Du bist der absolute Flirtkönig in diesem Monat! Du wirst mit Komplimenten bombardiert und strahlst übers ganze Gesicht. Dadurch verlierst du deine Zurückhaltung und landest einen Volltreffer!



WAAGE | 24.9.-23.10.

Sei vorsichtig mit impulsiven Handlungen. Eine wichtige Entscheidung will gut überlegt sein. Lass dich nicht von verschiedenen Meinungen irritieren. Bewahre Ruhe und vertraue deinem Bauchgefühl.



SKORPION | 24.10.-22.11.

Ein Großteil deiner Beziehung spielt sich nur in deiner Vorstellung ab. Du läufst vor der Wahrheit weg und versuchst Unannehmlichkeiten zu verdrängen. Doch ohne Kompromisse wird sich nichts ändern.



SCHÜTZE | 23.11.-21.12.

Lust auf neues Liebesglück? Prickelnde Überraschungen warten auf dich. Der/die nette Unbekannte wird dich tief beeindruckern. Und wenn du es richtig anstellst, wird er/sie dich noch lange begleiten.



STEINBOCK | 22.12.-20.1.

In diesem Monat werden Partys mit dir so richtig heiß! Du lernst tolle Leute kennen und deine erotischen Bedürfnisse kommen nicht zu kurz. Höre genau hin, was ein bestimmter Verehrer(in) dir ins Ohr flüstert...er/sie könnte der/die Richtige sein.



WASSERMANN | 21.1.-18.2.

Du wirst bedingungslos begehrt. Aber dein(e) Liebste(r) leidet unter deinen kritischen Äußerungen. Sei doch etwas großzügiger mit Komplimenten und ein paar netten Worten. Das bewirkt Wunder.



FISCHE | 20.2.-20.3.

Pleiten, Pech und Pannen? Absolute Fehlanzeige bei den Fischen! In diesem Monat bekommst du alles: Verehrer, Aufmerksamkeit, Komplimente. Du machst alle verrückt und verdrehst auch deinem Partner den Kopf.

FS



Herz erobern



Aids riskieren



 **S young**

 **S young.**

Das kostenlose Erlebnis-Girokonto.
Speziell für Jugendliche.

 **Sparkasse
Aachen**

Taschengeld, Azubi-Gehalt oder Geld vom Ferienjob: ab auf's **S young**-Konto. So hast Du Deine Finanzen im Griff und kannst zusätzlich in Deiner Freizeit dicke Rabatte kassieren und tolle Vorteilsangebote nutzen. Infos zu **S young** gibt's in allen Sparkassen und unter www.sparkasse-aachen.de/s-young.
Wenn's um Geld geht – Sparkasse.